

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 2023–2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### Содержание предмета «Русский язык»

В соответствии с ФГОС ООО и ФРП основного общего образования, ФГОС СОО и ФРП среднего общего образования в рамках предметной области «Русский язык и литература» в качестве обязательных предметов изучаются предметы «Русский язык», «Литература». В основе преподавания в школе русского языка и литературы лежит

«Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» (<https://docs.edu.gov.ru/document/216174b3a3e742ed4198233094d948ac/>).

Значение предмета «Русский язык» определено в Концепции преподавания русского языка и литературы следующим образом: «Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано с процессом обучения по всем школьным дисциплинам.

Обращаем ваше внимание, что *метапредметная направленность изучения курса русского языка связана с формированием регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, составляющих инструментальную (деятельностную) основу готовности и способности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.*

**Предметная цель обучения** – усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение учащимися результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС.

*Главные задачи реализации программы по русскому языку:*

- *формировать у учащихся ценностное отношение к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;*
- *усвоить знания о русском языке как развивающейся системе, углублять и систематизировать их;*
- *освоить базовые лингвистические понятия и использовать их при анализе и оценке языковых фактов;*
- *овладеть функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;*
- *овладеть основными видами речевой деятельности, использовать возможности языка как средства коммуникации и средства познания.*

Результат изучения предмета «Русский язык» должен проявляться на разных уровнях – личностном, предметном и метапредметном. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения учащихся в школе и в жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Нацеленность курса русского языка на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие поддерживается линиями формируемых предметных компетентностей: **коммуникативной, лингвистической (языковедческой), культуроведческой, обеспечивающих компетентностный подход в обучении.**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности: основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих возрасту, опыту, интересам учащихся; умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации и речевого поведения.

Содержание курса русского языка, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции, представлено разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: *«Речь», «Речевая деятельность», «Культура речи».*

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Содержание курса русского языка, обеспечивающее формирование лингвистической компетенции, представлено разделами, изучение которых формирует знания об устройстве языка и особенностях функционирования языковых единиц: *«Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация», «Культура речи».*

**Культуроведческая компетенция** – осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Содержание курса русского языка, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции, представлено разделами, изучение которых позволяет раскрывать связь языка с историей и культурой народа: *«Общие сведения о языке», «Культура речи».*

В учебном процессе эти содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

В реализации целей и задач школьного образования на современном этапе русскому языку отводится особая роль, а в его преподавании соответственно усиливаются тенденции, определенные запросами времени:

- *утверждение личностно-ориентированного обучения;*
- *ориентация на планируемые результаты обучения;*
- *системно-деятельностный подход в преподавании;*
- *реализация компетентностного подхода в обучении: формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций;*
- *реализация коммуникативно-деятельностного подхода в обучении;*
- *усиление метапредметной образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе;*
- *формирование функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.*

При этом предметное содержание курса русского языка в большей степени, чем какого-либо другого предмета, является метапредметным по сути, так как интеллектуально-познавательная деятельность человека осуществляется на основе речемыслительных процессов, а формирование всех видов речевой деятельности происходит на уроках русского языка и литературы. На уроках русского языка и литературы формируется и функциональная грамотность, понимаемая как умение полноценно реализовывать свои стремления в современном информационном пространстве.

Результаты базового уровня ориентированы на общую **функциональную грамотность**, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Результаты углубленного уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности, как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях.

Учителю важно понимать, что **формирование функциональной грамотности является одной из целей изучения русского языка**. В первую очередь учитель русского языка и литературы формирует у обучающихся **читательскую грамотность**, которая представляет собой не только обучение чтению. Прежде всего, это смысловое чтение, поиск смысла в прочитанном, цели написания текста. **Формирование читательской грамотности** включает целенаправленное обучение учащихся работе с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни:

- поиску информации;
- её интерпретации и использованию в учебных и личных целях;
- тактике и стратегиям чтения и информационно-смысловой переработки текста;
- способам понимания разного вида текстов, включающим понимание коммуникативного намерения автора.

В этой связи на уроках русского языка необходимо усилить внимание к смысловой стороне текстов, отобранных учителем для лингвистического анализа, а также к смысловой стороне художественных произведений, изучаемых на уроках литературы.

*На сайте Института стратегии развития образования Российской академии образования размещены материалы для педагогов (<http://skiv.instrao.ru/>), которые рекомендовано использовать в процессе формирования функциональной грамотности. Учителю необходимо ознакомиться не только с материалами по формированию читательской грамотности, но и с особенностями их формулировок, видами представленных для анализа текстов.*

В процессе преподавания предметов филологического цикла и во внеурочной деятельности с учащимися необходимо усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций школьников, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.

Изучение основного объема теоретических сведений о языке, приобретение школьниками умений применять знания на практике заканчиваются в основной школе, поэтому на уровне среднего общего образования вне зависимости от профиля обучения изучение учебного предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

**Таким образом можно сделать вывод, что актуальные направления преподавания русского языка, это:**

1. Теоретическое изучение языка и формирование практических речевых навыков, которое должно быть сбалансировано с учетом состава учащихся и опираться на разные методические подходы.

2. Освоение школьной дисциплины «Русский язык» должно предусматривать:

- *усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;*

– овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение использовать речевые навыки в соответствующих сферах и ситуациях общения;

– формирование нормативной грамотности устной и письменной речи.

3. Должны быть заново продуманы как внутрипредметные, так и межпредметные связи русского языка с другими предметами, прежде всего с курсами литературы, иностранного языка.

4. При изучении русского языка необходимо использовать все разнообразие текстов художественной литературы (классической и современной) и нехудожественные тексты разных функциональных типов. Корпус текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных, этнокультурных особенностей восприятия школьников.

5. Необходимо формировать культуру использования информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая бумажные словари, электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода, транскрибирования). Навыки такого рода следует развивать на всех этапах образования (при изучении русского языка и других предметов).

6. Наряду с учебниками и учебными пособиями при изучении русского языка необходимо использовать интерактивные программы, направленные на развитие навыков устной и письменной речи, пополнения словарного запаса, перефразирования, редактирования и саморедактирования и т.п.

#### **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В 2023/2024 учебном году преподавание учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования<sup>1</sup> в 10 классах, федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования<sup>2</sup> в 11 классах и федеральной образовательной программой среднего общего образования (далее – ФОП СОО)<sup>3</sup> в 10-11 классах.

Рабочие программы учебных предметов и курсов составляются педагогами самостоятельно, они должны быть представлены в сроки, указанные в локальном акте образовательной организации.

Рабочие программы по учебному предмету «Русский язык», являются неотъемлемой частью основной образовательной программы соответствующего уровня. Рабочие программы определяют содержание образования, планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), систему оценки достижения планируемых результатов.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Обращаем Ваше внимание, что в образовательных организациях Донецкой Народной Республики переход на обновленные ГОС Донецкой Народной Республики, которые были разработаны в соответствии с ФГОС, осуществлен в 1–9 классах в 2022–2023 учебном году. Следовательно, в 2023–2024 учебном году по обновленным ФГОС будут работать 1–10

<sup>1</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования». П.19.

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413).

<sup>3</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

классы, а 11 классы – по ФГОС среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) с учетом требований Приказа № 732 в части изменения требований к планируемым результатам.

#### **Особенности Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» в 5-9 классах**

В 2023/2024 учебном году преподавание учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом основного образования, и федеральной образовательной программой основного общего образования.

Рекомендованное количество часов, отводимое на изучение учебного предмета «Русский язык», составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Современный курс русского языка направлен на формирование ценностных представлений о языке, которые являются стержневыми характеристиками личности и представляют собой систему взглядов, убеждений, оценок, идеалов, потребностей, определяющих важнейшие ценностные ориентации и жизненные устремления личности.

Изучение русского языка способствует духовно-нравственному развитию обучающихся через слово, познанию системы ценностей отечественной культуры, формированию ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции; способствует самореализации и самоопределению обучающихся в мире ценностей, помогает реализовать творческий потенциал личности, создает условия для успешной социализации.

Достижение личностных результатов освоения учебного предмета означает сформированность системы позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Необходимо отбирать тексты соответствующей тематики и проблематики, проводить наряду с лингвистическим анализом систематическую работу, обеспечивающую понимание смысла прочитанного, позиции автора, формирование собственной аргументированной позиции.

Формирование личностных результатов на уроках русского языка может осуществляться на основе работы со словами, фразеологизмами, концептами, пословицами, поговорками, цитатами.

Учебный предмет «Русский язык» в логике ФОП ООО рассматривается как дидактический ресурс метапредметного развития; планируемые предметные результаты – как учебные действия с предметным материалом, конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета. Также необходимо обратить внимание на то, что достижение метапредметных результатов требует от обучающихся усвоения межпредметных понятий (система, закономерность, феномен, анализ, синтез и др.), овладения основами читательской компетенции, приобретения навыков работы с информацией, участия в проектной деятельности.

При этом решающая роль отведена содержанию образования, способам организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся. Метапредметный подход к изучению русского языка проявляется в формулировке предметных результатов: «распознавать», «различать», «характеризовать», «применять», «осуществлять выбор» и др. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» ориентирует на изучение системы языка, что предполагает усиление научной составляющей предмета, усвоение лингвистических понятий и формирование практических умений на этой основе. Необходимо обратить внимание на изменение лингвистической интерпретации понятий «причастие», «деепричастие» (они рассматриваются как особые формы глагола), на изменение последовательности изучения

морфологических и орфографических тем в 5-7 классах (например, корни с чередованием гласных), на включение новых вопросов содержания (например, грамматическая синонимия).

В ФРП по учебному предмету «Русский язык» появился новый раздел – «Функциональные разновидности языка», уточнены планируемые результаты его изучения (ранее темы, представленные в данном разделе, были включены в другие разделы).

Темы нового раздела и планируемые результаты:

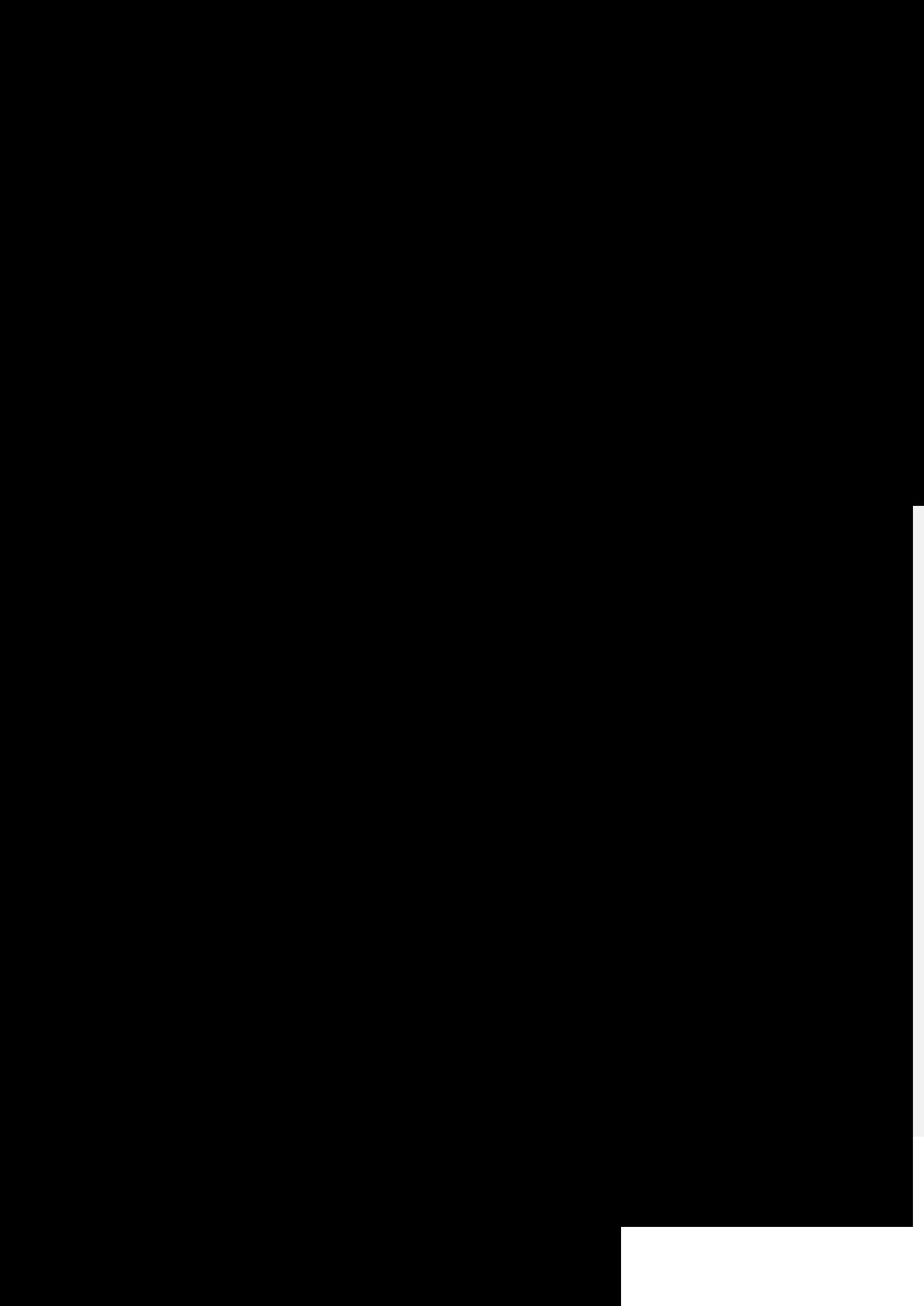
в 5 классе по теме «Функциональные разновидности языка»: иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;

в 6 классе по теме «Официально-деловой, научный стили»: характеризовать особенности официально-делового стиля, научного стиля; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

в 7 классе по теме «Публицистический стиль. Официально-деловой стиль»: характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы; особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка); создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция); владеть нормами построения текстов публицистического стиля; характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

в 8 классе по теме «Официально-деловой стиль. Научный стиль»: характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

в 9 классе по теме «Художественный и научный стили»: характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.



	<p><b>Нормы правописания</b></p> <p><b>Нормы правописания</b></p>	<p><b>речи. Орфография.</b>  <b>Имя сущ.</b>  + Морфологический анализ имён существительных.  + Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).  <b>Имя прил.</b>  + Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).  <b>Имя числительное</b>  <b>Правила правописания</b>  <b>Местоимение</b>  + Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).  <b>Правила правописания</b>  <b>Глагол</b>  + Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).</p>
7 класс	<p><b>Причастие</b> как особая группа слов  Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.</p>	<p><b>Причастие.</b>  Причастие как особая <b>форма</b> глагола.  + Синтаксические функции причастия, роль в речи.  + Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).  + Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного)</p>
	<p><b>Деепричастие</b> как особая группа слов</p>	<p><b>Деепричастие</b>  Деепричастие как особая <b>форма</b> глагола.  + Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).  + Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).</p>
	<p><b>Наречие.</b>  Нормы образования степеней сравнения наречий.  <b>Предлог</b>  Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  <b>Союз.</b>  Роль союзов в тексте.  Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</p>	<p><b>Наречие.</b>  + Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).</p>
8 класс	<b>Нормы постановки знаков</b>	<b>Правила постановки знаков</b>



	препинания... <b>Нормы</b> постановки знаков препинания... <b>Нормы</b> постановки знаков препинания... <b>Нормы</b> постановки знаков препинания... <b>Нормы</b> постановки знаков препинания	препинания в предложениях с однородными членами... <b>Правила</b> постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами... <b>Правила</b> постановки знаков препинания в простом и сложном ... <b>Правила</b> постановки знаков препинания в предложениях со сравнит. оборотом... <b>Правила</b> постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями... + Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.
<b>9 класс</b>	Соблюдение <b>языковых норм</b> (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. <b>Сложное предложение</b> Нормы построения сложносочинённого предложения; <b>нормы постановки знаков препинания...</b> <b>Нормы</b> постановки знаков препинания... Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; <b>нормы</b> постановки знаков препинания в ...	<b>Язык и речь</b> Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических <b>норм</b> русского литературного языка; <b>орфографических, пунктуационных правил</b> в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. <b>Сложное предложение.</b> Нормы построения сложносочинённого предложения; <b>правила постановки знаков препинания</b> в сложных предложениях. <b>СПП</b> <b>Правила</b> постановки знаков препинания... Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; <b>правила</b> постановки знаков ...
<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>		
<b>Личностные результаты</b>	Примерная рабочая программа	Федеральная рабочая программа
<b>Метапредметные результаты</b>		
<b>Предметные результаты</b>		
<b>5 класс</b>		Проводить пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного).
<b>6 класс</b>		
<b>7 класс</b>	+ Определять роль причастия в предложении. Деепричастие как особая группа слов	Причастие как особая <b>форма</b> глагола + Проводить пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом

<b>8 класс</b>	<b>Нормы</b> постановки знаков препинания	<b>Правила</b> постановки знаков препинания
<b>9 класс</b>	<b>Нормы</b> постановки знаков препинания	<b>Правила</b> постановки знаков препинания
<b>Контрольные работы</b>		
<b>5 класс</b>	Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – <b>12 часов.</b>	Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – <b>12 часов.</b>
<b>6 класс</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и др. формы контроля) – <b>16 часов.</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – <b>16 часов.</b>
<b>7 класс</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – <b>10 часов.</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – <b>10 часов.</b>
<b>8 класс</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – <b>9 часов.</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – <b>9 часов.</b>
<b>9 класс</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – <b>9 часов.</b>	Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – <b>9 часов.</b>

Таким образом сравнение Примерной рабочей программы основного общего образования по русскому языку для 5–9 классов образовательных организаций (Донецк, 2022, *Рекомендована решением научно-методического совета ГБОУ ДПО «ДОНРИПО» (протокол от 11.08.2022 № 3)* и Федеральной рабочей программы основного общего образования «Русский язык» для 5–9 классов образовательных организаций, Москва, 2022 показало, что различий в содержании программного материала нет.

#### **Особенности Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» в 10-11 классах**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена с учетом преемственности целей и общих подходов с программой среднего общего образования. Вместе с тем в ней подчеркивается, что учебный предмет «Русский язык» является не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук и оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Учитывая, что в основной школе у обучающихся сформированы основные понятия курса и практические умения и навыки, программа направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных

сферах функционирования языка, владение культурой речи, повторение и обобщение знаний по изученным в основной школе разделам языка.

Курс предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

Повторение орфографических и пунктуационных норм осуществляется по группам правил.

В курс русского языка вводятся новые научные понятия: «Язык как знаковая система», «Лингвистика как наука», «Система языка», «Экология языка», «Принципы русской орфографии» и другие. В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи», которые определяют структуру учебного предмета в 10 и 11 классах и включают разделы «Общие сведения о языке»; «Речь. Речевое общение»; «Текст. Информационно-смысловая переработка текста»; «Язык и речь. Культура речи».

В соответствии с федеральной рабочей программой учебного предмета «Русский язык» изучаются:

– в 10 классе разделы «Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы»; «Лексикология и фразеология. Лексические нормы»; «Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы»; «Морфология. Морфологические нормы»; «Орфография. Основные правила орфографии»; «Текст. Информационно-смысловая переработка текста»;

– в 11 классе изучаются разделы «Синтаксис. Синтаксические нормы»; «Пунктуация. Основные правила пунктуации»; «Функциональная стилистика. Культура речи».

#### Тематическое планирование ФРП 10–11 кл.

**Общее количество – 68 часов.**

Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 6 часов, из них

в начале учебного года – 2 часа;

в конце учебного года – 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 4 часа.

<b>Общие сведения о языке</b>	<b>5 ч</b>		
Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука			
Язык и культура			
Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков			
Формы существования русского национального языка			
<b>Язык и речь. Культура речи</b>			
<b>Система языка. Культура речи (5 ч)</b>	<b>5 ч</b>		
Система языка, её устройство, функционирование			
Культура речи как раздел лингвистики			
Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи			
Основные виды словарей			
<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	<b>3 ч</b>		
Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение).			
Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)			
Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы			
<b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>	<b>8 ч</b>		

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)			
Основные лексические нормы современного русского литературного языка			
Функционально-стилистическая окраска слова			
Экспрессивно-стилистическая окраска слова			
Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова			
<b>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>	<b>2 ч</b>		
Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)			
Словообразовательные нормы			
<b>Морфология. Морфологические нормы</b>	<b>6 ч</b>		
Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)			
Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имён существительных.			
Основные нормы употребления имён прилагательных			
Основные нормы употребления имён числительных			
Основные нормы употребления местоимений			
Основные нормы употребления глаголов			
<b>Орфография. Основные правила орфографии</b>	<b>14 ч</b>		
Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)			
Правописание гласных и согласных в корне			
Употребление разделительных ь и ы			
Правописание приставок. Буквы Ы – И после приставок			
Правописание суффиксов			
Правописание Н и НН в словах различных частей речи			
Правописание не и ни			
Правописание окончаний имён Существительных, имён прилагательных и глаголов			
Слитное, дефисное и раздельное написание слов			
<b>Речь. Речевое общение</b>	<b>5 ч</b>		
Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)			
Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты			
Речевой этикет			
Публичное выступление			
<b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>	<b>10 ч</b>		
Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)			
Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)			
Информативность текста. Виды информации в тексте			
Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия			
<b>Повторение (2 ч+4 ч =6 ч.)</b>	<b>6 ч</b>		
<b>Контрольные работы</b>	<b>4 ч.</b>		

Еще раз обращаем ваше внимание, что обучающиеся 11 класса в 23-24 учебном

году могут завершать обучение по примерным рабочим программам, действовавшим в 2022 году с учетом требований Приказа № 732 в части изменения требований к планируемому результату.

**11 класс**

Commented [v1]: А где 10 класс?

Общее количество – 68 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 6 часов, из них

в начале учебного года – 2 часа;

в конце учебного года – 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 4 часа.

<b>Общие сведения о языке</b>	<b>2 ч</b>		
Культура речи в экологическом аспекте			
<b>Язык и речь. Культура речи</b>			
<b>Синтаксис. Синтаксические нормы</b>	<b>16 ч</b>		
Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)			
Изобразительно-выразительные средства синтаксиса			
Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим			
Основные нормы управления			
Основные нормы употребления однородных членов предложения			
Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов			
Основные нормы построения сложных предложений			
<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>	<b>17 ч</b>		
Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)			
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым			
Знаки препинания в предложениях с однородными членами			
Знаки препинания при обособлении			
Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями			
Знаки препинания в сложном предложении			
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи			
Знаки препинания при передаче чужой речи			
<b>Функциональная стилистика. Культура речи</b>	<b>23 ч</b>		
Функциональная стилистика как раздел лингвистики			
Разговорная речь			
Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)			
Научный стиль			
Основные жанры научного стиля (обзор)			
Официально-деловой стиль			
Основные жанры официально-делового стиля (обзор)			
Публицистический стиль			
Основные жанры публицистического стиля (обзор)			
Язык художественной литературы			
<b>Повторение (2 + 4)</b>	<b>6 ч</b>		
<b>Контрольные работы</b>	<b>4 ч</b>		

**ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ КОЛИЧЕСТВУ КОНТРОЛЬНЫХ И  
ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**

Рекомендуемое количество видов итогового контроля в 5-11 классах

Вид контроля	Классы													
	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		10 класс Б/ПРО Ф		11 класс Б/ПРО Ф	
<b>Всего часов</b>	<b>170</b>		<b>204</b>		<b>136</b>		<b>102</b>		<b>102</b>		<b>68\</b>		<b>68\</b>	
<b>Полугодие</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Контрольный диктант с грамматическим заданием		1		1		1		1		1				
Контрольное изложение	1	1сжат	1	1сжат	1	1сжат	1	1сжат	1	1сж	1с тв. з.			
Контрольное сочинение		1		1		1		1		1	1*	1	1*	
Контрольные тестовые задания	2 форм . ВП Р	2 форм. ВПР	2форм.В ПР	2форм.В ПР	2 ф о р м . В П Р	2 ф о р м. В П Р	2 ф о р м. В П Р	2 ф о р м. В П Р	2 ф о р м. В П Р	2 ф о р м. В П Р	1	1	1	2
Всего за полугодие	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	2	2
Виды контроля на усмотрение учителя	4		6		2		1							
<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>	<b>12</b>		<b>14</b>		<b>10</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	

\*в форме ЕГЭ;

виды контроля на усмотрение учителя:

- осложненное списывание( в форме ВПР) -5-6 класс;
- диктант;
- тематическая тестовая работа и др.

ОО имеет право внести изменения в виды контроля. Данная сетка видов контроля (или изменённая ОО) утверждается локальным актом образовательной организации вместе с графиком проведения контрольных работ.

- В рамках полугодия в 5-9-х классах учитель равномерно распределяет виды контроля по четвертям.
- Языковая тема (с учётом часов на развитие речи, на контрольные работы) не может быть больше 15-16 часов.
- Контрольный диктант и контрольный диктант с грамматическим заданием (оценивается одной отметкой, которая является средней между отметкой за диктант и отметкой за грамматическое задание; если в сумме получается не целое число, то отметка округляется в сторону уменьшения) может быть контрольной работой в конце темы.

*Приводим примерную таблицу видов контрольных и проверочных работ по русскому языку для 5-9 классов.*

**Лист выполнения контрольной части по русскому языку для обучающихся 5 -х классов**

№ п/п	Тема урока
1	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием
2	Сочинение – рассуждение №1
3	Контрольная тестовая работа № 1
4	Изложение с творческим заданием № 1
5	Контрольная тестовая работа № 2
6	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием
7	Сочинение-повествование с элементами описания № 2
8	Подробное изложение прочитанного текста №2
9	Контрольная тестовая работа № 3
10	Сочинение – описание предмета № 3
11	Изложение с элементами сочинения №3
12	Итоговая контрольная работа по типу ВПР

**Лист выполнения контрольной части по русскому языку для обучающихся 6 -х классов**

№ п/п	Тема урока
1	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием
2	Сочинение – рассуждение №1
3	Контрольная тестовая работа № 1
4	Контрольный диктант №1
5	Изложение с творческим заданием № 1
6	Контрольный диктант № 2
7	Контрольная тестовая работа № 2
8	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием
9	Сочинение-повествование с элементами описания № 2
10	Подробное изложение прочитанного текста №2

11	Контрольная тестовая работа № 3
12	Сочинение – описание предмета № 3
13	Изложение с элементами сочинения №3
14	Итоговая контрольная работа по типу ВПР

**Лист выполнения контрольной части по русскому языку для обучающихся 7 - 8 классов**

№ п/п	Тема урока
1	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием
2	Сочинение – рассуждение №1
3	Контрольная тестовая работа № 1
4	Сжатое изложение №1
5	Изложение с творческим заданием № 1
6	Контрольная тестовая работа № 1
7	Контрольная тестовая работа № 2
8	Тестовая работа в формате ВПР
9	Сочинение-повествование с элементами описания № 2
10	Итоговая контрольная работа по типу ВПР

**Лист выполнения контрольной части по русскому языку для обучающихся 9 класса**

п/п	Тема урока
1	Контрольный диктант № 1
2	Контрольное сжатое изложение в формате ОГЭ № 1
3	Контрольная тестовая работа № 1
4	Контрольное сочинение-рассуждение публицистического стиля в формате ОГЭ № 1
5	Контрольная тестовая работа в формате ОГЭ № 2
6	Контрольное сжатое изложение в формате ОГЭ № 2.
7	Контрольное сочинение № 2 в формате ОГЭ
8	Контрольная тестовая работа № 3
9	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ

Для осуществления контроля в 10 и 11 кл. Рекомендуем четко прописать обязательные контрольные:

**1** изложение

**2** сочинение

**1** тестовая контрольная работа

**1** итоговая контрольная во 2 семестре по типу ЕГЭ

Количество и вид проверочных работ каждый учитель должен прописать в календарном плане.



В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ ДОЛЖНЫ СОДЕРЖАТЬ:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании, в том числе с учётом рабочей программы воспитания (п. 32.1. ФГОС ООО 2021 года, п. 18.2.2 ФГОС СОО в редакции приказа Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712).

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности формируются с учетом рабочей программы воспитания и должны содержать:

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм проведения занятий и видов деятельности;

3. Тематическое планирование.

Остальные обязательные составляющие рабочих программ образовательная организация определяет самостоятельно. Все требования к рабочим программам должны быть закреплены в локальном акте образовательной организации.

В рабочих программах должны быть формулировки образовательных результатов всех групп: предметных, метапредметных и личностных.

В тематическое планирование должны быть включены формы текущего контроля, промежуточной аттестации, а также практическая часть (контрольные, проверочные работы, направления проектной и исследовательской работы).

Рабочую программу составляют на основе:

- требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, представленных в ФГОС ООО и ФГОС СОО;
- примерной программы воспитания (одобрена Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 г. № 2/20);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации;
- концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации;
- концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации;
- Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку ([http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/russkiy\\_yazyk\\_5-9\\_un\\_kodifikator.pdf](http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/russkiy_yazyk_5-9_un_kodifikator.pdf)).
- Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе ([http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/literatura\\_5-9\\_un\\_kodifikator.pdf](http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/literatura_5-9_un_kodifikator.pdf)).

Обращаем внимание, что в методических рекомендациях по введению обновленного ФГОС ООО, утвержденного приказом № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № А3-113/03 «О направлении методических рекомендаций») указано, что в целях создания единого образовательного пространства на территории Российской Федерации 27 сентября 2021 года федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию были одобрены примерные рабочие программы по всем предметам учебного плана, разработанные в полном соответствии с обновленными ФГОС ООО.

Примерные рабочие программы по предметам содержат все необходимые и определенные ФГОС части, включая тематическое планирование, дифференцирующее как предметные результаты, так и предметное содержание по годам изучения.

Примерные рабочие программы могут использоваться как в неизменном виде, так и в качестве методической основы для разработки педагогическими работниками авторских рабочих программ с учётом имеющегося опыта реализации углублённого изучения предмета. В случае внесения изменений в примерную рабочую программу как в части её содержательного дополнения, так и в части перераспределения содержания между годами изучения указанная программа утрачивает статус «примерной».

В целях методической поддержки для составления Примерных рабочих программ по предметам «Русский язык», «Литература» рекомендуем использовать в работе примерные рабочие программы по предметам, размещенные на портале «Единого содержания общего образования» ([https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)), а также ресурсы реестра, примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru>.

На портале Единого содержания общего образования действует конструктор рабочих программ – удобный бесплатный онлайн-сервис для индивидуализации примерных рабочих программ по учебным предметам: <https://edsoo.ru/constructor/>.

Индивидуальную консультативную помощь по вопросам реализации обновленных ООО учитель и руководитель образовательной организации может получить, обратившись к ресурсу «Единое содержание общего образования» по ссылке: [https://edsoo.ru/Goryachaya\\_liniya.htm](https://edsoo.ru/Goryachaya_liniya.htm).

В помощь учителю разработаны и размещены в свободном доступе методические видеуроки: [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_videouroki.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm).

Главные трудности в новом учебном году будут связаны с преподаванием русского языка, литературы в 5 классе. Рекомендуем использовать рекомендации «Работа в 5 классе. Методические рекомендации: русский язык, литература», размещенные по ссылке: ([https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_prepodavaniyu\\_russkogo\\_yazika\\_i\\_literaturi\\_v\\_2022\\_2023\\_uchebnom\\_godu.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_prepodavaniyu_russkogo_yazika_i_literaturi_v_2022_2023_uchebnom_godu.htm)).

В 2022–23 учебном году общеобразовательные организации в 5 классе будут работать по предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова «Русский язык», действующего ФПУ, соответствующих ФГОС, при введении обновлённых ФГОС в 5 классе.

Цель переработки предметной линии учебников состояла в том, чтобы содержание УМК полностью соответствовало требованиям ФГОС, ФРП основного общего образования, а также ФРП основного общего образования «Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций)». В последней установлено обязательное предметное содержание курса по годам обучения (с 5 по 9 классы); рекомендовано примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность изучения тем и разделов курса с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

В настоящее время учебники данной линии обновлены и полностью соответствуют указанным выше документам.

Именно с учётом обозначенных в этих документах направлений: большей системности и полноты представления знаний по лингвистике; современных требований к совершенствованию орфографической и пунктуационной грамотности, всех видов речевой деятельности; усилением внимания к вопросам культуры речи, овладению нормами русского литературного языка; развитию функциональной грамотности и коммуникативных умений; усилению воспитательного аспекта обучения русскому языку – было произведено обновление содержания и структуры учебников.

В учебниках усилены следующие аспекты и направления в обучении русскому языку:

- коммуникативный, который обеспечивает развитие умений общаться в разных ситуациях;
- языковедческий, позволяющий более полно представить систему знаний по лингвистике;
- нормативный, который способствует повышению устной и письменной культуры речи;
- воспитательный, задача которого – интериоризация школьниками нравственных и экологических представлений, национальной идентичности, патриотизма;
- развитие функциональной грамотности как интегративного умения читать, слушать, понимать тексты, оперировать информацией и представлять её в различных формах;
- анализ и создание текстов разных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка.

Методическая система учебников ориентирована на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. В соответствии с этим при изучении языковых явлений и лингвистических понятий предусмотрено развитие коммуникативных умений, формирование (достижение) функциональной грамотности, развитие универсальных учебных (интеллектуальных) действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), формирование правописных и пунктуационных навыков, обогащение речи и т. д.; даются сведения и упражнения по культуре речи, материалы о тех произведениях искусства России, которые составляют её гордость, о некоторых важных исторических событиях.

Учителям, которые будут работать в первое время по учебникам русского языка для 5 класса, изданным ранее, следует учесть следующее:

1) *в учебном плане (в том числе в тематическом планировании) должны быть отражены все 5 обязательных блоков: «Общие сведения о языке»; «Язык и речь»; «Текст»; «Функциональные разновидности языка»; «Система языка», а также 6-й блок – «Повторение» (в начале и в конце года), хотя в содержании предыдущего издания учебника часть данных блоков отсутствует;*

2) *ориентироваться на рекомендованное в ПРП по русскому языку количество часов изучения блоков и итогового контроля;*

3) *в связи с включением новых тем, ранее входивших в курс 6 класса, рекомендуется сократить часы по курсу повторения в начале учебного года (часть тем, ранее находившихся в разделе «Повторение», перенесена в другие разделы);*

4) *использовать в работе материалы учебников для 6 класса по ряду тем;*

5) *ввести темы, которые ранее не были представлены в программах и в учебнике;*

6) *предусмотреть изменения в последовательности изучения разделов учебной дисциплины, в том числе раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (с этого раздела в предыдущих изданиях учебника начиналось изучение системы языка, теперь же в соответствии с новыми требованиями данный раздел предлагается к изучению в конце года, после изучения морфологии. При этом тема «Пунктуация при прямой речи и диалоге» представлена ранее, при изучении блока «Язык и речь»);*

7) *тексты для изложения использовать классически: несмотря на их присутствие в учебнике, текст должен быть прочитан учителем, а использование чтения текста обучающимися можно рекомендовать либо в рамках обучающих упражнений, либо на этапе работы над ошибками в написанном изложении;*

8) используемое в учебнике слово «разбор» необходимо заменить словом «анализ»: фонетический анализ, лексический анализ.

В связи с произошедшими изменениями можно предложить два варианта организации учебного процесса при работе по предыдущим изданиям учебника.

Первый вариант – с опорой краткое планирование уроков русского языка в 5 классе, отражающее логику построения программы в новом варианте с опорой на ПРП по русскому языку и новое издание учебника. В данном планировании все новые темы представлены с элементами содержания, которые в предыдущих изданиях отсутствовали (теоретические сведения и некоторые задания). Неудобство работы по данному сценарию состоит в том, что раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» и часть тем раздела «Повторение» будут представлены позднее, то есть придётся обращаться к разным частям учебника не последовательно, а в разное время.

Второй вариант предполагает работу в такой последовательности, которая соответствует структуре учебника предыдущих лет издания, и предусматривает в сравнении с первым вариантом следующие различия:

1) раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» изучается в рамках блока «Система языка» первым – перед фонетикой;

2) темы «Буквы **а** – **о** в корне **-лаг-** – **-лож-**»; «Буквы **а** – **о** в корне **-раст-** – **-раиц-** – **-рос-**» изучаются в разделе «Морфемика»;

3) несколько тем («Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова», «Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова»; «Правописание произносимых согласных в корне слова»; «Раздельное написание предлогов с другими словами») изучаются в разделе «Повторение»;

4) функционально-смысловые типы речи (блок «Текст») рассредоточены по нескольким разделам.

Учитывая это, при планировании, в котором должны быть отражены все перечисленные выше блоки, учитель должен указать, в каких именно разделах изучаются темы, относящиеся к другим блокам.

Такой подход не противоречит ПРП по русскому языку, поскольку в ней предусмотрено, что «порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться».

В то же время все темы, которые являются новыми или ранее изучаемыми в 6 классе, должны быть представлены независимо от того, какой учебник используется в работе – новый или предыдущих лет издания. Это требует от учителя, работающего со старым учебником, подготовки соответствующего раздаточного материала для организации самостоятельной работы обучающихся по таким темам. Подробнее познакомиться с кратким планированием уроков русского языка в 5 классе вы можете познакомиться на сайте [file:///C:/Users/Admin/Downloads/Работа%20в%205%20классе\\_МР\\_русский%20язык\\_литератур а.pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/Работа%20в%205%20классе_МР_русский%20язык_литератур а.pdf)

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК

В соответствии со статьей 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ. При этом выбор учебников и учебных пособий

относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии со статьей 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

- 1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников;
- 2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий.

Выбор учебников осуществляется на основании Приказа Министерства просвещения РФ № 766 от 23 декабря 2020 года, которым внесены изменения в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Приказ вступил в силу 13 марта 2021 г. Предельный срок использования учебников, исключённых настоящим приказом из федерального перечня, установлен до 31 мая 2023 года.

С федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, можно ознакомиться по ссылке <https://fpu.edu.ru/>.

В новом учебном году состоятся всероссийские проверочные работы по русскому языку согласно Порядку и Плану-графику, утвержденному Росорбнадзором.

Назначение КИМ для проведения проверочной работы по русскому языку – оценить качество общеобразовательной подготовки учащихся классов в соответствии с требованиями ФГОС. ВПР позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных).

Для организации образовательной деятельности и эффективной подготовки учащихся к мониторингу рекомендовано использовать официальную информацию сайта [https://fioco.ru/obraztsi\\_i\\_opisaniya\\_vpr\\_2021](https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr_2021), <https://fioco.ru/ru/osoko/vpr/>, где можно найти образцы и описание проверочных работ по русскому языку, рекомендации по оцениванию. Издательство «Национальное образование» выпускает пособия по подготовке к ВПР, которые включают типовые варианты. Педагоги могут их использовать для организации контроля результатов освоения образовательных программ основного общего образования и интенсивной подготовки обучающихся к ВПР.

В формате ВПР по русскому языку содержатся задания, проверяющие умения соблюдать основные языковые нормы, проводить все виды языкового анализа (фонетический, орфоэпический, словообразовательный, морфемный, морфологический, синтаксический, лексический, орфографический и пунктуационный), комплексно работать с предложенным текстом: адекватно понимать его содержание, анализировать его с точки зрения темы, цели, основной мысли, главной и дополнительной информации, определять стилистические и типологические особенности, создавать собственные речевые высказывания на основе прочитанного текста. Все это позволяет говорить о преемственности между форматами ВПР по русскому языку и форматами ОГЭ и ЕГЭ.

При подготовке к ВПР педагогам-словесникам необходимо:

- активно использовать текстоцентрический подход в обучении русскому языку;
- работать с текстами различных стилей и типов речи, отрабатывать навыки содержательного и речеведческого анализа информационной обработки текста, учить письменному пересказу, интерпретации, созданию текстов различных стилей и жанров, редактированию текста;
- систематически отрабатывать на уроках русского языка навыки языкового разбора: фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического;

- продумать систему повторения материала по орфографии и пунктуации и формирования прочных орфографических и пунктуационных навыков.

Особенностью итоговой аттестации в 9-х классах является итоговое собеседование по русскому языку, которое введено в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.

Целью итогового собеседования является усиление коммуникативной направленности в обучении.

В рамках подготовки к устному собеседованию на уроках русского языка, литературы с 5 класса рекомендуется:

- для обогащения грамматического строя устной и письменной речи обучающихся использовать следующие типы упражнений: конструирование определенных словосочетаний, предложений (в том числе по образцу), а также предложений с изучаемыми языковыми средствами; замена одних конструкций в тексте другими, параллельными, а также выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля; редактирование устного и письменного текста, в том числе собственных текстов, созданных ранее; свободные диктанты и изложения с дополнительным заданием; составление текстов с дополнительным речевым заданием;
- использовать эффективные приемы работы по обогащению активного словарного запаса и грамматического строя речи. При изучении лексики как раздела русского языка особое внимание нужно уделять отработке практических навыков речевой деятельности: развитие умений правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы, формирование навыка отбирать лексические средства для точного выражения смысла высказывания, для понимания основной мысли текста и образных средств художественной речи, а также осознание роли лексических явлений в выражении национальной культуры;
  - совершенствовать навыки устной (монологической и диалогической) речи, системно обучать созданию монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета, приемам цитирования;
- актуализировать методику развития навыков чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умения выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- системно и последовательно тренировать навыки чтения и пересказа текста, добиваясь на уроках осознанного владения речевыми нормами и четкого проговаривания слов и предложений; познакомить учащихся с основными ошибками чтения (неправильное прочтение окончания зависимого слова, замена слов по смыслу, неправильная постановка ударения, замена целых слов по оптическому сходству, нарушение правил орфоэпического чтения и т.п.), учить рационально расходовать время на подготовку к чтению (2 минуты), чтобы познакомиться с трудными словами и конструкциями в тексте; регулярно и планомерно работать над темпом чтения;
- систематизировать работу над развитием культуры речи учащихся, в частности формирование заданий для анализа образцовых текстов, редактирования чужих и собственных текстов на предмет соблюдения грамматических (морфологических и синтаксических) норм современного русского языка;
- использовать разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности обучающихся с целью совершенствования диалогической речи школьников.

Для успешной подготовки обучающихся 11 классов к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы рекомендуется.

1. В систему работы на каждом уроке включать следующие виды упражнений, заданий:

- развёрнутые письменные ответы-рассуждения по прочитанному произведению;
- различные тренировочные упражнения, предупреждающие неудачный выбор литературного материала и его неумелое включение в сочинение;
- задания на редактирование грамматических и речевых, орфографических и пунктуационных ошибок в работах учащихся;
- задания, связанные с различными видами смыслового чтения: поисковые (с ориентацией на отбор нужной информации), исследовательские и другие;
- упражнения, направленные на совершенствование навыков работы учащихся со справочной, литературоведческой и лингвистической литературой;
- эффективные технологии работы с текстом, такие, как: комментированный пересказ (пересказ-анализ эпизода, сцены, фрагмента), аналитический разбор текста (фрагмента текста);
- в единстве его формы и содержания, сравнительно-сопоставительный анализ произведений или фрагментов произведения (произведений); освоению опыта логичного рассуждения на предложенную тему, в котором присутствует соотношение между тезисом и доказательствами;
- ориентировать учащихся на формат итогового сочинения на уроках литературы, в процессе изучения художественных текстов, акцентируя внимание на философских и нравственно-психологических проблемах произведений из образовательного курса и самостоятельно прочитанных книг;
- проводить контрольные работы в формате итогового сочинения.

2. При формировании умения писать сочинение особое внимание уделять следующим аспектам методической работы:

- анализу формулировок тем сочинения, способам сужения темы;
- осмыслению возможной проблематики сочинения, тренировке в постановке проблемы к сочинению и разработке системы вопросов к теме;
- отбору материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включению в сочинение литературного материала, рассмотрению проблемы с опорой на выбранный материал;
- формулировке тезисов сочинения, умению строить доказательные рассуждения (тезис – доказательство – иллюстрация);
- продумыванию композиции сочинения, работе над вступительной и заключительной частью сочинения, способами аргументации, логическим связями между частями сочинения, логике фразы;
- речевому оформлению текста;
- оптимальным формам работы с черновиком;
- привлечению межпредметной интеграции с историей, искусством, риторикой при подготовке к итоговому сочинению.

3. При анализе сочинений необходимо цитировать и обсуждать фрагменты удачных работ; определять направления доработки текстов (находить неудачные формулировки мыслей, практиковать альтернативный подбор доказательств и примеров или способов перехода от одной мысли к другой, продумывать варианты вступления и заключения, предлагать альтернативный литературный контекст и др.). Осуществлять индивидуальную работу.

**Перечень лицензионных электронных образовательных ресурсов по русскому языку:**

- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники (<http://www.rubricon.com/>)
- Русские словари. Служба русского языка (<http://www.slovari.ru>)

- Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру (<http://dic.academic.ru/>)
- Словари русского языка на портале «Грамота.ру» (<http://www.gramota.ru/slovari/>)
- Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля (<http://vidahl.agava.ru/>)
- Русский Биографический Словарь (<http://www.rulex.ru/>)

#### **Инструментальные программные средства**

- Система программ для поддержки и автоматизации образовательного процесса «1С:Образование» (<http://edu.1c.ru/>)
- Государственный контроль качества образования с использованием АИС «Знак» (<http://znak.eduspb.com/>)

#### **Информационная поддержка ЕГЭ**

- Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена (<http://ege.edu.ru/>)
- Сайт информационной поддержки Единого государственного экзамена в компьютерной форме (<http://www.ege.ru/>)
- ФИПИ - федеральный институт педагогических измерений ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru))
- «ЕГЭ по литературе» (<http://5litra.ru/>)
- «Решу ЕГЭ» Образовательный портал для подготовки к экзаменам (<http://rus.resolvege.ru/>) Сервис онлайн-подготовки к ЕГЭ (<http://college.ru/>)

#### **Ресурсы для дистанционных форм обучения**

- InternetUrok.ru – видеоуроки по школьным предметам (<http://interneturok.ru/>)
- Интернет-школа «Просвещение.ру» (<http://www.internet-school.ru/>)
- Школьный университет (<http://club.itdrom.com/>)



## **О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, ФООП ООО и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 238 часов: 5 класс – 68 часов, 6 класс – 68 часов, 7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета «Родной (русский) язык», сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования, основных профессиональных образовательных программ, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не установлено Законом «Об образовании».

По родному (русскому) языку проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы. Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения, изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учётом специфики предмета, степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения тематического раздела.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, она должна стать неотъемлемой частью системы образования, не только отражающей результат, но и влияющей на сам процесс достижения результатов освоения образовательной программы. Требуется создание системы организационно-педагогических условий формирования современной системы оценивания, в которую входит не только оценка ученика учителем, но и самооценка учащегося и взаимооценка учеников в коллективе.

ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько обучающийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как обучающийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения родному (русскому) языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к

отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание – это:

- 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

*Критериальное оценивание* – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

*Основная цель оценки* – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

*Обратная связь* – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках родного (русского) языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление обучающимися подготовленных ими проектных заданий.

Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей обучающемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

#### **Требования к обязательному количеству контрольных работ**

<b>Класс</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
Количество контрольных работ	3	3	3	3	3

В первом блоке *«Язык и культура»* предполагается 1 контрольная работа.

Во втором блоке *«Культура речи»* – 1 контрольная работа.

В третьем блоке *«Речь. Речевая деятельность. Текст»* – 1 контрольная работа.

Контрольная работа может быть заменена исследовательской (проектной) работой для ученика или группы учеников в каждом из классов. Исследовательская (проектная) работа может быть выполнена индивидуально и в группе. Коллективная исследовательская (проектная) работа оценивается общей отметкой. Например, если исследовательская (проектная) работа оценена отметкой «5», каждый участник группы получает отметку «5».

Ведение рабочей тетради по предмету родной (русский) язык оценивается учителем 1 раз в четверть. Отметка за ведение тетради является среднearифметической отметок письменных работ за четверть.

#### **4. Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Родной (русский) язык»**

##### **Учебно-методическая литература**

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

### Пособия

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Антология художественных концептов русской литературы XX века / редакторы и авторы-составители Т. И. Васильева, Н. Л. Карпичева, В. В. Цуркан. – Москва: ФЛИНТА, 2013. – 355 с.
3. Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. – 2020. – Июль (14). – С. 55–62.
4. Колесов В. В., Колесова Д. В., Харитонов А. А. Словарь русской ментальности: в 2 т. / В. В. Колесов, Д. В. Колесова, А. А. Харитонов. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
5. Колесов В. В. Русская ментальность в языке и тексте / В. В. Колесов. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2007. – 619 с.
6. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. – Москва: Знак: Языки славянской культуры, 2007. – 229 с.
7. Крысин Л. П. Жизнь слова: книга для учащихся / Л. П. Крысин. – Москва: ООО ТИД «Русское слово», 2008. – 176 с.
8. Крысин Л. П. Язык в современном обществе: книга для учащихся / Л. П. Крысин. – Москва: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 208 с.
9. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь: вып. 1. / под ред. И. В. Захаренко, В. В. Красных, Д. Б. Гудкова. – Москва: Гнозис, 2004. – 318 с.
10. Скворцов Л. И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся / Л. И. Скворцов. – Москва: Просвещение, 2007. – 160 с.
11. Слышкин Г. Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов / Г. Г. Слышкин. – Москва: «Академия», 2000. – 139 с.
12. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры / Ю. С. Степанов. – Москва: Языки славянской культуры, 1997. – 989 с.
13. Шерстобитова И. А. Концептный анализ русской и родной литератур. Русский язык как неродной: новое в теории и методике: материалы IV междунар. науч.-метод. конф. (Москва, 16 мая 2014 г.) / редкол.: М. С. Берсенева [и др.]. Вып. 4. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 372 с.

### Интернет-ресурсы

- Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>  
Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>  
Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>  
Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>  
Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>  
Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>  
Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>  
Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>  
Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>  
Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>  
Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpора.ru>  
Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpора.ru/search-school.html>  
Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>  
Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFU.ME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Лучшие образцы литературных произведений способны оказать сильное эмоциональное воздействие на внутренний мир школьников, приобщить их к культурно-историческому опыту человечества. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы.

Русская литература – одна из самых богатых литератур мира – располагается в поликультурном пространстве и должна изучаться на основе диалога культур, что позволяет ей стать средством воспитания детей и подростков в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, средством формирования культуры межнационального общения.

Современный контекст преподавания учебных предметов предполагает следующие изменения в содержании образования, связанные с:

- введением обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (далее – ФГОС) пятых – девярых классов с 1 сентября 2023 года;
- введением разработанных в соответствии с ФГОС примерных основных образовательных программ;
- необходимостью формирования у обучающихся функциональной грамотности;
- повышением требований к качеству учебных достижений;
- усилением и расширением воспитательного компонента учебных предметов;
- конкретизацией предметных результатов по учебным предметам «Литература» и «Родная литература (русская)» по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся согласно ФГОС;
- детализацией требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам с учетом стратегических задач обновления содержания общего образования.

В активе лаборатории филологического общего образования на сайте «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru/>) находятся материалы, которые помогут учителям в решении наиболее острых методических проблем в ситуации перехода на обновлённый ФГОС ООО:

- семинары по вопросам проведения апробации ФРП ООО «Литература»;
- методические пособия «Информатизация школьного литературного образования», автор Н.В. Беляева; видеоролик «Примерная рабочая программа по литературе: вопросы, ответы, «общий знаменатель».
- методические интерактивные кейсы по литературе, в том числе кейсы «Эпические произведения на примере изучения древнегреческих поэм Гомера», «Изучение произведений древнерусской литературы»

### **Особенности федеральной рабочей программы по литературе**

В 2023/2024 учебном году преподавание учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и федеральной образовательной программой основного общего образования.

Рекомендованное количество часов, отводимое на изучение учебного предмета «Литература», составляет 442 часа. В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

В программе учебного предмета «Литература» определены и структурированы планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения. Его

особенностью является внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, с курсом истории и предметами художественного цикла, к преемственности с курсом «Литературное чтение» в начальной школе.

Необходимо обратить внимание на то, что в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» делается акцент на метапредметность и развитие личностных навыков обучающихся.

При изучении данного курса приоритет отдается следующим целям: формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимание литературных текстов и создание собственных устных и письменных высказываний; развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

При реализации ФОП ООО следует учесть новые направления личностного развития: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; ценности научного познания. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы».

В федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литература» учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

При составлении рабочей программы по предмету необходимо учесть изменения, внесенные в ФРП по учебному предмету «Литература» и касающиеся распределения разделов/тем по годам обучения и переноса ряда разделов/тем на другие годы обучения.

В соответствии с ФРП по учебному предмету «Литература» в 5 классе изучаются следующие темы: «Мифология», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 6 классе предлагаются для изучения следующие темы: «Античная литература», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 7 классе рассматриваются темы: «Древнерусская литература», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература конца XIX – начала XX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 8 классе обучающиеся знакомятся с темами: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 9 классе изучаются темы: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Зарубежная литература». Курс литературы в 5-8 классах построен по концентрическому принципу, внутри которого выдержан историко-литературный подход с сохранением хронологии.

В 9 классе представлен линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в 10-11 классах. ФРП по учебному предмету «Литература» содержит

перечень произведений для текстуального изучения, в программе дан полный перечень теоретико-литературных понятий, обязательных для овладения обучающимися и использования их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма; лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм.

В 10-11 классах на изучение учебного предмета «Литература» рекомендовано 204 часа, рассчитанных на 34 учебных недели. Углублённое изучение литературы осуществляется в соответствии с учебным планом профиля с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности обучающихся.

В федеральном учебном плане учебный предмет «Литература» на уровне среднего общего образования на углублённом уровне преемственен по отношению к учебному предмету «Литература» в основной школе и основан на базовом курсе литературы. На изучение литературы в 10-11 классах основного среднего образования рекомендовано 340 часов, рассчитанных на 34 учебные недели.

В федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие литературные произведения народов России и зарубежной литературы. Основу содержания литературного образования в 10-11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В программе определен список произведений для изучения, в котором предусмотрены варианты, в том числе по выбору учителя, дан полный перечень теоретико-литературных понятий, обязательных для овладения обучающимися и использования их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.



Новизна ФРП по учебному предмету «Литература» заключается в следующем:

- **личностные результаты** представлены в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, и нацеливают на их достижение в единстве учебной и воспитательной деятельности;
- **метапредметные результаты** отражают требования ФГОС ООО и сформулированы с учетом специфики предмета «Литература», что направляет учителя на формирование соответствующих им умений в процессе учебной деятельности;
- **предметные результаты** сформулированы и распределены по годам обучения от 5 до 9 класса, что показывает динамику формирования соответствующих им умений от класса к классу в процессе оценки качества образования.

Содержание учебного предмета и тематическое планирование даны по классам, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы; предусмотрены резервные часы, которые учитель может самостоятельно распределять на тематический контроль, на реализацию принципа вариативности путем включения дополнительных произведений и рекомендаций для самостоятельного чтения, а также на подготовку учебных проектов; основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели и задачи учебного предмета «Литература», сформулированные в программе, отражают его специфику, связанную с тем, что среди других школьных предметов именно литература как особый культурный феномен занимает важное место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии детей и подростков. Изучение литературы в школе играет ведущую роль в становлении основ национального самосознания учащихся, постижении таких базовых нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья, помогая тем самым формированию их духовно-нравственных ориентиров и развитию способностей эстетического освоения мира.

Главной целью изучения предмета «Литература» в основной школе является формирование читательской культуры, с которой неразрывно связаны чувства сопричастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, потребность в качественном чтении и формирование собственной речевой культуры. Эта цель определяет задачи, стоящие перед предметом «Литература», которые помогает решать Примерная рабочая программа. Среди них важнейшей является воспитание квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, умеющего воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. С этим связана необходимость в планомерном формировании системы знаний о литературе как искусстве слова, умений воспринимать изучаемые художественные произведения в историко-культурном контексте и сопоставлять их с произведениями других видов искусства, а также анализировать и интерпретировать произведения с опорой на освоенные теоретико-литературные понятия. Не менее важны для учебного предмета «Литература» и коммуникативные задачи, направленные на совершенствование речи учащихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды собственных устных и письменных высказываний. Ведь художественное слово как первоэлемент литературы дает возможность не только постигать глубинные смыслы произведения, проникать в авторский замысел и вырабатывать личностное отношение к поставленным проблемам, но и обогащать свою речь, стремиться к творческому освоению культурного наследия и продолжению его традиций в своей продуктивной деятельности. С этим связана задача формирования и развития умений участвовать в проектной или исследовательской деятельности в области литературы с приобретением опыта публичного представления полученных результатов, а также умения пользоваться словарями и справочной литературой, в том числе в электронной форме и в Интернете, для выполнения учебной задачи

применять информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), соблюдая правила информационной безопасности.

Примерная рабочая программа по литературе призвана помочь учителю в реализации указанных задач, поскольку она учитывает сложившиеся в отечественной методике традиции преподавания предмета и ориентирует на новые подходы, определяющие основные векторы развития современного образования. Основу содержания по литературе в ФРП традиционно составляет чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, оно существенно обновлено включением большого количества произведений современной литературы, что отвечает интересам школьников. При этом учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей отечественной литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Для учителя важно понимать, каким образом содержание программы отражает соотношение инварианта и вариативной части.

В Федеральной рабочей программе четко обозначены произведения, которые в соответствии с ФГОС ООО должны быть изучены обязательно, что обеспечивает единство образовательного пространства. Для части тем дается ориентировочный список рекомендованных произведений, при этом он является открытым: учитель может его дополнить или изменить, сохраняя указанное в программе минимальное количество изучаемых произведений. Такой вариативный компонент программы дает ориентир учителю при разработке рабочей программы для конкретной образовательной организации и выбранного УМК. Методическую помощь учителю призвано оказать тематическое планирование для каждого класса основной школы, представленное в программе. В планировании указано примерное количество часов на каждый тематический раздел, определено содержание каждого раздела, перечислены основные виды деятельности обучающихся, которые учитель может комбинировать по своему усмотрению в зависимости от уровня литературного развития школьников в целях дифференцированного подхода к их обучению.

Место учебного предмета «Литература» в основной образовательной программе определяется в соответствии с ФГОС ООО и ФРП основного общего образования: **в 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов. В 5 классе на изучение литературы отводится 102 часа, из них: на чтение, изучение и обсуждение – 70 часов; на развитие речи – 8 часов; на уроки внеклассного чтения – 7 часов; на итоговые контрольные работы – 2 часа и на резервные уроки – 15 часов. Количество часов на тему и порядок изучения тем могут варьироваться, неизменным остается количество часов на год.**

В общих положениях федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287, сказано, что он, наряду с другими позициями, обеспечивает вариативность содержания программ основного общего образования, возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья. Другими словами, школы все больше должны ориентироваться на потребности учеников и предлагать им различные варианты программ в рамках одного уровня образования. Общеобразовательная организация может обеспечить вариативность ООП тремя способами:

- включением, наряду с учебными предметами и курсами, учебных модулей;
- углублённым изучением отдельных предметов;
- формированием индивидуальных учебных планов в соответствии с образовательными потребностями и интересами учеников.

В соответствии с ФГОС ООО и ФООП ООО вариативность заложена в ФРП основного общего образования по литературе. ФРП по литературе нацеливает на вариативность в нескольких разделах.

В разделе содержания вариативность представлена в нескольких позициях:

- при указании количества произведений, предназначенных для чтения и изучения, используется формулировка – не менее двух и т.д. (7 класс. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др.);
- при указании имени писателя и жанра произведений указывается количество произведений для изучения (5 класс. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.);
- на вариативность указывают формальные признаки, слова: например и др. (М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.).

В разделе, где тематическое планирование представлено по годам обучения, вариативность предусмотрена в заложенных резервных часах, которые предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на обучение подготовке элементарных учебных проектов, на развитие умения пользоваться словарями и справочной литературой, в том числе в электронной форме и в Интернете. Количество резервных часов в каждом классе основной школы может быть разным. Это зависит количества и сложности произведений, предназначенных для изучения в том или ином классе. Распределение резервных часов по классам в Федеральной рабочей программе основной школы выглядит следующим образом:

**5 класс – 15 часов; 6 класс – 15 часов; 7 класс – 7 часов; 8 класс – 6 часов; 9 класс – 15 часов.**

#### **РЕКОМЕНДОВАННОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ, ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ, УРОКИ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

##### **5-9 КЛАССЫ**

	<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
<b>Всего часов</b>	102	102	68	68	102
На чтение, изучение и обсуждение	70	70	52	53	68
На развитие речи**	8	8	5	5	11
На уроки внеклассного чтения	7	7	2	2	4
Итоговые контрольные работы*	2	2	2	2	4

\* **Итоговая контрольная работа** включает в себя задания разного уровня сложности (тесты закрытого типа, тесты открытого типа, тесты с множественным выбором ответов, развернутый ответ на вопрос проблемного характера, развернутый ответ на вопрос сопоставительного характера и др. виды заданий в комплексе). Проводится в конце полугодия, возможен вариант: диагностическая контрольная работа – конец сентября-октябрь, выходной контроль – апрель. График проведения утверждается локальным актом образовательной организации.

**Сочинения, изложения** носят обучающий или проверочный характер, проводятся на уроках развития речи, регулируются «Универсальным кодификатором распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного

общего образования и элементов содержания по литературе».

\*\* В ФРП основного общего образования по учебному предмету «Литература» предложены виды деятельности в рамках уроков развития речи, например:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов на РР</i>	<i>Виды деятельности на уроке РР согласно программе</i>
5	8	<p>Писать сочинение о любимом эпическом герое.</p> <p>Писать мини-сочинение.</p> <p>Писать сочинение по содержанию рассказа.</p> <p>Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p> <p>Писать сочинение по самостоятельно составленному плану</p> <p>Писать отзыв на одно из произведений / прочитанную книгу</p>
6	8	<p>Писать сочинение на одну из тем.</p> <p>Писать мини-сочинение</p> <p>Писать сочинение с опорой на одно из произведений</p> <p>Писать сочинение на одну из предложенных тем.</p> <p>Составлять письменный отзыв на произведение</p> <p>Составлять отзыв на рассказ</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение</p> <p>Создавать аннотацию на прочитанное произведение</p>
7	5	<p>Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> <p>Писать сочинение на литературную тему.</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p>
8	5	<p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя произведения литературной критики Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
9	11	

#### 10-11 КЛАССЫ

<b>Распределение часов по видам деятельности и контроля</b>	<i>10 класс (базовый уровень)</i>	<i>10 класс (профильный уровень)</i>	<i>11 класс (базовый уровень)</i>	<i>11 класс (профильный уровень)</i>

Всего часов	102		175		102		175	
Урок развития речи	10		6		7		4	
Урок внеклассного чтения	2		2		-		2	
Текстуальное изучение произведений	83		117		89		158	
Подготовка и защита проектов	2		4		2		4	
Резерв	5		7		5		7	
	I	II	I	II	I	II	I	II
<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ:</b>	2	2	2	3	2	2	2	3
Контрольная тестовая работа*	1		1			1	1	1
Развёрнутый ответ на проблемный вопрос				1	1			
Развернутый ответ на проблемный вопрос сопоставительного характера		1		1				1
Контрольное сочинение на литературную тему	1	1	1	1	1	1	1	1

**Контрольная тестовая работа** должна предполагать использование тестов разного уровня сложности (открытого типа, закрытого типа, тестовые задания с множественным выбором вариантов ответа, краткий ответ определенного объема на поставленный вопрос).

График проведения уроков итогового контроля утверждается локальным актом образовательной организации.

Традиционно в содержании ФРП по литературе включены темы монографические и обзорные. Обзорные темы обычно строятся на принципе вариативности. Отдельные монографические темы также предполагают вариативность.

Введение обновленного ФГОС ООО и ФРП в школьное обучение в условиях одновременного функционирования нескольких УМК по литературе ставит учителя в трудное положение. Порой складывается ситуация, когда учитель начинает работать в 5 классе по новому стандарту, а содержание учебника не соответствует перечню произведений, представленных в ФРП.

Рассмотрим, как подобная ситуация складывается при изучении раздела «Фольклор» в 5 классе. В этом разделе в соответствии с ФРП предлагается знакомство с малыми жанрами (пословицами, поговорками, загадками), а также со сказками народов России и мира (не менее трех).

Изучение произведений малых жанров никаких затруднений, бесспорно, у учителя не вызовет. В выборе же сказок могут возникнуть вопросы, так как подбор произведений этого жанра в разных учебниках литературы разнится. В связи с этим предлагается материал, который поможет выстроить работу по любой волшебной сказке, так как все волшебные сказки однотипны по своему строению и отличаются единообразием композиции. Поэтому работать над достижением предметных результатов можно на примере любой сказки, текстуально доступной обучающимся. Среди актуальных планируемых результатов по чтению и изучению волшебной сказки выделяются следующие.

**Личностные:** *формирование интереса к произведениям устного народного творчества; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;*

становление основ миропонимания и национального самосознания; воспитание на основе народных духовно-нравственных идеалов.

**Метапредметные:** выбирать, сравнивать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию; использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроке.

**Предметные:** понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность народных сказок; выразительно читать и анализировать идейно-тематическое содержание сказки, средства художественной изобразительности; сопоставлять темы и сюжеты волшебных сказок; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении.

Разговор о русских народных сказках на уроке литературы очень важен для пятиклассников, ибо сказка учит, воспитывает, развивает воображение. В народной сказке нашли отражение все богатство и красота русского языка.

Наряду с монографическими темами Примерная рабочая программа по литературе основного общего образования включает обзорные темы, или обзоры. Так, для чтения и изучения в 5 классе программа предлагает следующие темы:

- Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.
- Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.
- Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев «Сын полка» и др.
- Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.
- Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).
- Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).
- Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.
- Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.
- Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

В теории и практике школьного преподавания литературы закрепилось употребление понятия «обзор» в двух значениях.

1. Для широкого рассмотрения объекта (краткий анализ художественных текстов, сведения о развитии культуры, критики, об отдельных писателях). Обзорные темы нацелены на охват в короткое время значительного количества разнохарактерных сведений, являются неотъемлемой частью учебного курса литературы старших классов, которая обеспечивает целостное представление об историко-литературном процессе в целом. Перед учителем стоит задача объединить весь материал, придав ему тематическую стройность и завершённость.

2. Для характеристики уроков особой структуры, требующей сложного сочетания лекции учителя, сообщений учащихся и чтения полностью или в извлечениях художественных произведений, т.е. репродуктивного, эвристического и исследовательского методов.

Традиционно программа по литературе в 9–11 классах содержит особые разделы, которые называются обзорными или обзорами. Обзоры проводятся в соответствии с целевой установкой, наиболее приемлемой при изучении того или иного литературного направления, писателя, произведения и др. Среди целей изучения обзорных тем можно выделить следующие:

- характеристика общественно-политической и литературной среды в той степени, которая необходима для произведения, изучаемого текстуально;
- рассказ о развитии литературного процесса на конкретном этапе, не описывая его, а выявляя его закономерности.

Видами обзорных тем по содержанию являются:

- собственно обзорные темы,
- обзорное изучение творчества писателя,
- обзорное изучение художественных произведений.

Собственно обзорная тема может содержать:

1. Определение хронологических границ эпохи и обоснование этой периодизации.

2. Описание исторических предпосылок, вызвавших к жизни (Кого?) и определивших характер и особенности данного периода.

3. Общую характеристику литературы и искусства эпохи, картину литературного движения, основное содержание историко-литературного процесса.

4. Более подробное изложение материала об отдельных художниках и произведениях, наиболее характерных для данного периода.

5. Значение периода для нашего времени, вклад эпохи в историю литературы, в решение общечеловеческих проблем. Сильные и слабые стороны литературы данного периода.

Наряду с изучением обзорных тем, могут проходить уроки-обзоры. **Обзор как урок** – это урок особого вида, требующий сложного сочетания лекции учителя, сообщений учащихся и чтения полностью или в извлечениях художественных произведений. Выделяют несколько типов уроков-обзоров:

- урок-пролог к целостному изучению многоуровневого литературного явления;
- концептуальные обзоры этапов развития литературы;
- обзор с акцентом на теоретико-литературном понятии;
- обзор, характеризующий узловые этапы в развитии истории литературы;
- проблемно-тематический обзор;
- итоговое обзорное занятие, дающее обобщённую панорамную картину историко-культурного явления как целого и намечающее перспективы дальнейшего самостоятельного постижения его учащимися.

В зависимости от вида обзорной темы (собственно обзорные темы, обзорное изучение творчества писателя и отдельных произведений) определяется тип учебного занятия. Например, урок изучения нового материала может соответствовать следующей структуре:

- введение в урок, сообщение целей и задач урока;
- объяснение новых знаний, организация самостоятельной работы учащихся с учебником, книгой, справочной литературой, компьютером;
- закрепление знаний путем наблюдений учителя за устойчивостью внимания и степенью активности учащихся, а также проведения краткой контрольной беседы;
- инструктаж по дальнейшей работе над темой и домашнее задание для самостоятельной работы дома, в библиотеке; с различными информационными источниками;
- подведение итогов урока.

Обзорные уроки могут быть разными по содержанию, видам и форме. Обзорные темы включают краткий анализ художественных текстов, сведения о развитии культуры, критики, отдельных писателей. В настоящее время обзорные темы приобретают особую значимость на уроке литературы, так как, в соответствии с главной идеей федерального государственного образовательного стандарта, они призваны формировать способы эффективного и самостоятельного овладения знаниями, умения применять полученные знания в разнообразных учебных и жизненных ситуациях. Подготовку к адекватному восприятию учащимися обзорных тем на уроках литературы в старших классах необходимо начинать с 5 класса основной школы. Выбор произведения для чтения и изучения на уроке литературы может вызвать у учителя затруднение, во-первых, если оно прежде не было представлено в учебниках, во-вторых, если это произведение современной литературы. Изучение такого рода текстов требует самостоятельной разработки методического сопровождения урока. Не менее важной задачей является выбор формы проведения урока, использование инновационных методических приёмов, без которых трудно представить современный урок литературы. Интересная и нестандартная форма урока поможет сделать изучение обзорных тем более эффективным. Учитывая активное внедрение в учебный процесс информационных технологий, стоит отдавать предпочтение инновационным методическим приёмам. В процессе использования этих приёмов реализуются как предметные, так и метапредметные умения, такие как: *мыслить системно; уметь сравнивать и сопоставлять; спорить и находить компромиссы; понимать чужие тексты и составлять свои; выступать публично; использовать возможности информационно-образовательной среды и информационных технологий.*

#### **УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

В отечественной методике преподавания литературы вопросам развития речи учащихся всегда уделялось большое внимание, но особую значимость эта проблема приобрела в последние десятилетия. Современная социокультурная ситуация во многом связана с заметным снижением интереса детей и подростков к чтению, увлечением компьютерными играми, влиянием социальных сетей, преобладанием визуальной формы информации. Все это делает задачу развития речи учащихся, обогащения словарного запаса, формирования речевой культуры особенно актуальной. О важности решения этих проблем свидетельствует то внимание, которое уделяется вопросам речевого развития в стандарте: требования, связанные с речевым развитием, выделены в личностных, метапредметных, а также в предметных результатах как по русскому языку, так и по литературе.

Определяя личностные результаты, стандарт отмечает необходимость «овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира»; в метапредметных результатах – это группа универсальных учебных коммуникативных действий, среди которых выделяются умения «воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения», «выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах». Но наиболее подробно требования, относящиеся к речевому развитию, описаны в предметных результатах по русскому языку и литературе. Так, в предметных результатах по учебному предмету «Литература» (ФГОС ООО, п. 45.1.2), с ними связаны позиции 3), 4), 5), 6), 7), которые определяют умения выявлять особенности языка художественных произведений, выразительно читать и пересказывать прочитанное, умения участвовать в диалоге о литературном произведении и давать его аргументированную оценку, создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать аннотации, отзывы, рецензии, сочинения с опорой на литературные произведения и редактировать их, работать со словарями и справочниками. Все указанные умения, связанные с развитием речи, конкретизируются в ФРП и соотносятся с изучаемым литературно художественным материалом.



На основе изученных литературных произведений проводится специальная работа с лексикой, ведётся целенаправленная работа по развитию умений, связанных с различными видами устных и письменных высказываний, активизируется монологическая и диалогическая речь при выполнении нестандартных заданий, привлекается внимание к речевому оформлению собственных высказываний и особенностям художественной речи. В ФРП такие умения выделяются на уровне не только личностных, метапредметных и предметных результатов, но и в определении задач предмета «Литература» и в характеристике основных видов деятельности, которые отмечены в разделе «Тематическое планирование» по каждой изучаемой теме.

В соответствии с выделенными в стандарте требованиями, связанными с развитием устной и письменной монологической речи учащихся, программой предусмотрено:

- 5 класс – создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 6 класс – создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 7 класс – создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельную или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- 8 класс – создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 9 класс – создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования.

Как видим, ФРП не только даёт учителю чёткие ориентиры на то, какие виды работ в соответствии с требованиями стандарта возможно использовать на уроках развития речи для совершенствования устной и письменной монологической речи учащихся, но и показывает, в каком направлении должна развиваться динамика формирования этих умений от класса к классу. Кроме того, в разделе «Тематическое планирование» указаны виды деятельности по развитию речевых умений в связи с изучением тех или иных произведений. Например, такой важный для уроков развития речи вид деятельности, как выразительное чтение наизусть, предусмотрен в тематическом планировании для 5 класса при изучении следующих тем: «И. А. Крылов. Басни», «А. С. Пушкин. Стихотворения», «М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино», «Н. А. Некрасов. Стихотворения», «Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной». Учитывая это, учитель может планировать проведение уроков развития речи, например, в форме урока-конкурса на лучшее

выразительное чтение стихотворений того или иного поэта или же урока-концерта, на котором поэтическое слово будет звучать не только в исполнении учащихся, но и профессиональных актеров и чтецов в записи или фонохрестоматии, если соответствующий контент входит в УМК, по которому работает школа.

**Распределение часов на уроки развития речи в программе представлено следующим образом:**

- 5 класс – 8 часов,**
- 6 класс – 8 часов,**
- 7 класс – 5 часов,**
- 8 класс – 5 часов,**
- 9 класс – 11 часов.**

Это соотносится с общим количеством часов, выделяемых в соответствии с учебным планом на изучение литературы, и даёт учителю определённый ориентир, но выбор тем, по которым будут проводиться уроки развития речи, может варьироваться.

Вместе с тем тематическое планирование включает и указание на основные виды деятельности, предусмотренные при изучении каждой конкретной темы, что даёт возможность сделать обоснованный выбор тем для проведения специальных уроков, на которых активизируются именно те виды деятельности, которые связаны с развитием речи учащихся.

В современной образовательной и социокультурной ситуации особую важность приобретает знакомство школьников с произведениями о Великой Отечественной войне, чтение и обсуждение которых способствует формированию и воспитанию любви к Отечеству, готовности к его защите. В связи с этим учитель может использовать **«Методические рекомендации по изучению литературы о Великой Отечественной войне в школьном курсе»**. В них даётся примерный рекомендательный список книг о Великой Отечественной войне и послевоенном времени для уроков внеклассного чтения. На уроках по произведениям о Великой Отечественной войне возможны такие формы работы, как *чтение по ролям и инсценирование; беседы и дискуссии о юных героях войны; конкурсы на лучшее выразительное чтение (в том числе наизусть), на лучший рисунок к произведению, на лучший рассказ о писателе; презентации страниц устного журнала о книгах о войне, составление электронных сборников произведений о войне с аннотациями, краткими биографическими справками о писателях, произведениями книжной графики и рисунками учащихся; обсуждение фрагментов фильмов о Великой Отечественной войне, соответствующих возрасту.*

В основе построения урока литературы в соответствии с ФГОС ООО должен быть заложен системно-деятельностный подход. В связи с этим урок литературы будет нацелен на осмысленное усвоение знаний и интеллектуальный рост учащихся, на разностороннее развитие и формирование духовно-нравственных основ личности обучающихся, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Решить поставленные задачи возможно в том случае, если учитель чётко понимает, с помощью каких методов и приёмов реализуется на уроке системно-деятельностный подход.

Современный урок литературы сегодня не мыслим без опоры на технологические условия его проведения, что включает в себя технологии обучения, технологический процесс обучения, технологию урока, технологическую карту.

В методической литературе описано более ста технологий обучения, которые различаются:

- по источнику возникновения,
- по целям и задачам,
- по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты),
- по функциям учителя, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями),
- по адресату педагогического процесса.

Педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и практикой, близка к методике. Современный урок литературы немислим без обращения к педагогическим технологиям на основе применения новых и новейших информационных средств. На уроке литературы информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) используются в соответствии со спецификой предмета:

- чтение художественного текста или его фрагмента, литературоведческой или критической статьи с применением интернет-ресурса;
- просмотр фрагмента художественного, документального фильма, театральной постановки;
- экскурсии по местам, связанным с именами писателей, и виртуальным литературным музеям;
- создание и просмотр презентаций;
- поиск текстовой и аудиовизуальной информации в сети Интернет;
- создание проектов.

Обращаем ваше внимание на организацию проектной деятельности учащихся с использованием информационных технологий. Метод проектов – это организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов. *Сущность методов проектов – стимулирование интереса детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведет к появлению новых знаний и умений.* По словам профессора Е. С. Полат, в основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и развитие критического мышления. Таким образом, при использовании метода проектов учащиеся смогут овладеть рядом умений:

- умения, связанные с развитием интереса: анализировать свои интересы, определять новые интересы на основе развития прежних, сопоставлять свои возможности и свои интересы, отстаивать свои интересы;
- умение находить практические, интересные виды деятельности, определять для себя познавательные виды деятельности, задавать вопросы по интересующим видам деятельности;
- умение выбирать практический вид деятельности для себя: подыскивать потенциальные места практики, исследовать их, искать ответы на все интересующие вопросы о месте практики, делать обоснованный выбор места практики;
- умение исследовать условия практической деятельности.

*Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:*

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями, а также приобретают коммуникативные знания для решения познавательных и практических задач;
- развивают у себя исследовательские умения: выявление проблем, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщение, развитие системного мышления.

*Исходные теоретические позиции проектного обучения:*

- в центре внимания – ученик;
- образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

**Требования к использованию метода проектов:**

- наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов.

*Сами проекты классифицируются по следующим параметрам:*

- по характеру доминирующей в проекте деятельности,
- по предметно-содержательной области,
- по характеру координации проекта,
- по характеру контактов,
- по количеству участников проекта,
- по продолжительности.

*По виду деятельности проекты могут быть:*

- творческие,
- ролевые,
- исследовательские,
- предметно-ориентированные,
- интегрированные.

Важнейшую роль в организации и подготовке проектов играет учитель. Задача учителя – оказать помощь в выборе актуальной темы, в определении основной задачи и целей исследования предстоящего проекта. Темы проектов на уроке литературы могут быть связаны с программным материалом, внеклассным чтением, литературными юбилейными датами, региональной литературой, с краеведческой и музейной деятельностью и др.

**Внеурочная деятельность** является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Она организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от форм, используемых преимущественно на урочных занятиях.

Приоритет следует отдавать тем формам работы, в которых ребенок занимает активную позицию (обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, опыты, эксперименты, конкурсы, коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры и т.п.), и которые по возможности стимулировали бы его двигательную активность (экскурсии, соревнования, походы, слеты, сборы, концерты, театрализации, подвижные игры, творческие акции, трудовые дела и т.п.).

Формы внеурочной деятельности должны сочетать индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставлять им возможность проявить и развить свою самостоятельность. Выбор конкретных форм реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Каждая образовательная организация составляет план внеурочной деятельности на учебный год, который является составной частью основной образовательной программы и формируется с учетом гибкого режима занятий школьников (продолжительность занятий в течение дня, последовательность аудиторных и внеаудиторных занятий, переменный состав обучающихся и т.п. должны обеспечивать профилактику утомляемости школьника и сохранение его здоровья).

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования. Разновозрастный характер групп, в которых проходят внеурочные занятия школьников, имеет свои достоинства, связанные, прежде всего с получаемым ребенком важным социальным опытом взаимодействия со старшими и младшими школьниками, возможностью учиться у старших, помогать и заботиться о младших.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

В соответствии с ФГОС основного общего образования образовательная организация должна обеспечить обучающимся до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельностью (до 1750 часов на уровне основного общего образования).

Содержательное наполнение внеурочной деятельности формируется в зависимости от интересов, способностей и запросов обучающихся и их семей, а также возможностей образовательной организации.

Информация о направлениях внеурочной деятельности, о перечне направлений и примерном распределении часов находится на портале

«Единое содержание общего образования» [https://edsoo.ru/Vneurochnaya\\_deyatelnost.htm](https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm).

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

**Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.**

Реализация основных образовательных программ возможна с использованием сетевого, электронного, дистанционного обучения.

Обращаем внимание на то, что при возникновении вопросов о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательные организации самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, а также соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Подробно о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий идет речь в Письме Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется с учетом санитарно-эпидемиологических требований.

С 01 января 2021 года вступили в действие новые санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 года.

Необходимая информация об оснащении кабинета русского языка и литературы представлена в приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2021 года № 590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом «г» пункта 5 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» и подпунктом «б» пункта 8 приложения № 27 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определения норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами оснащения и воспитания».

Подробный перечень ресурсов, содержащих информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения русского языка, представлен в инструктивно-методическом письме «О преподавании предмета «Русский язык» и «Родной язык» в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республике в 2021–2022 учебном году».

**Ресурсы, которые могут быть использованы  
при изучении литературы и родной литературы (русской)**

1. Федеральный перечень учебников Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/5bf2a6143f8fd5e4ed9c5721bbc93364/>.
3. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – URL: [http://videouroki.net/view\\_catfile.php?cat=53&page=15&subj\\_id=5](http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5).
4. Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://edsoo.ru/study-subject/>.
5. Конструирование в электронном виде рабочей программы с помощью специального конструктора рабочих программ. – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>.
6. Методическое пособие по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – URL: [https://instrao.ru/images/NEWS/2021/11/МЕТОДИЧЕСКОЕ\\_ПОСОБИЕ\\_РЯ\\_и\\_ЛИТ.pdf](https://instrao.ru/images/NEWS/2021/11/МЕТОДИЧЕСКОЕ_ПОСОБИЕ_РЯ_и_ЛИТ.pdf).
8. Методический портал учителя «Методсовет» [Электронный ресурс]. – URL: <http://metodsovet.su/forum/3-115-1>.
9. Образовательный журнал «Текстология» [Электронный ресурс]. <https://www.textologia.ru/>.
10. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – URL: <http://olymp.msu.ru/>.
11. Олимпиада «Высшая проба» [Электронный ресурс]. – URL: <http://olymp.hse.ru/>.
12. Сообщество учителей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – URL: «Про школу.ру» (<https://proshkolu.ru/club/lit/list/1-11112-11990>).
13. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – URL: (<http://gramota.ru/>).

**Результаты анализа наиболее распространённых  
в образовательных организациях УМК для 5 класса**

**УМК по учебному предмету «Литература» под ред. В. Я. Коровиной**

Обязательной частью учебника УМК под ред. В.Я. Коровиной является раздел «Введение», который с 5 по 9 класс предусматривает целью рассказать, что изучает литература, каково ее назначение для общества и в жизни каждого человека, в ФРП учебного предмета «Литература» данный раздел отсутствует.

Наблюдаются значительные расхождения в учебном материале внутри разделов. Например, в 5 классе раздел «Фольклор» в Примерной рабочей программе предусматривает изучение не только сказок народов России, но и сказок народов мира, что не отражено в программе под ред. В. Я. Коровиной. В Примерную рабочую программу включена зарубежная сказочная проза, но не берутся во внимание русские литературные сказки XIX и XX веков, в учебнике под ред. В.Я. Коровиной они представлены А. Погорельским, П. П. Ершовым, В. М. Гаршиным, С. Я. Маршаком и П. П. Бажовым.

В ФРП часто даются литературные произведения, предназначенные для изучения по выбору. Например, в 5 классе творчество А. П. Платонова представлено двумя рассказами «Корова» и «Никита», на выбор предлагается творчество А. П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». В УМК под ред. В. Я. Коровиной не предусмотрено изучение произведений этих писателей на выбор, даются только рассказы «Никита» А. П. Платонова и «Хирургия» А. П. Чехова.

В 5 классе произведения о Великой Отечественной войне ФРП и УМК под ред. В. Я. Коровиной представлены разными авторами. Имеется значительное расхождение в содержании учебного курса по годам обучения. Например, произведение Д. Дефо «Робинзон

Крузо», планируемое ФРП для изучения в 6 классе, представлено в учебнике В. Я. Коровиной для 5 класса.

Однако, наряду с расхождениями в содержании предмета в ФРП и в УМК под ред. В. Я. Коровиной, есть и соответствия, к ним относится рассказ И. С. Тургенева «Муму», рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник», рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро», зарубежная проза о детях и подростках.

#### **УМК по учебному предмету «Литература» под ред. Л. И. Беленького**

В УМК под ред. Л. И. Беленького имеется раздел «Введение», который отсутствует в ФРП.

В УМК под ред. Л. И. Беленького кроме малых жанров фольклора и сказок народов России и мира, предусмотренных ФРП, присутствуют легенды и предания, народный кукольный театр, кроме басен И. А. Крылова включены басни Эзопа и Лафонтена.

Имеются значительные расхождения в перечне изучаемых художественных произведений.

Так, произведения Е. Л. Шварца «Золушка», П. П. Бажова «Каменный цветок», А. В. Кольцова «Косарь», В. М. Гаршина «Сигнал», представленные в УМК, не входят в содержание ФРП и могут не изучаться в 5 классе.

В то же время УМК под ред. Л. И. Беленького в 5 классе не предусмотрено изучение следующих обязательных произведений в соответствии с ФРП:

- 1) Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»;
- 2) стихотворения Н. А. Некрасова;
- 3) Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»;
- 4) Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»;
- 5) произведения приключенческого жанра (К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.);
- 6) произведения народов Российской Федерации (Р. Г. Гамзатов «Песня соловья», М. Карим «Эту песню мать мне пела»);
- 7) зарубежные сказки (Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»);
- 8) произведения зарубежной приключенческой прозы (Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.);
- 9) произведения зарубежной прозы о животных (Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.);
- 10) раздел «Зарубежная литература».

Повесть В. П. Катаева «Сын полка», произведения зарубежных авторов в УМК рекомендовано только для самостоятельного чтения.

Юмористические рассказы А. П. Чехова входят в УМК за 6 класс, произведения Р. Д. Бредбери «Каникулы», «Земляничное окошко» включены в УМК за 7 классы. ФРП они представлены для изучения в 5 классе.

#### **УМК по учебному предмету «Литература» под ред. Б. А. Ланина**

В соответствии с ФГОС программа направлена на «формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление



здоровья обучающихся», обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования по курсу литература.

Курс для 5–9 классов строится на сочетании концентрического, хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Можно выделить 3 этапа развития основных видов учебной деятельности:

*1 этап (5–6 классы)*

Этап знакомства с литературой как с особого рода творчеством и феноменом духовной культуры, а также этап накопления читательского опыта учащихся. Именно в нём формируется понимание особой природы литературы, её отличий от фольклора, а также других видов письменного творчества. Теоретические сведения и понятия на этом этапе минимизированы: включены лишь те, которые способствуют становлению первичных навыков оценки и анализа литературного произведения. Вместе с тем программа нацелена на образование и воспитание современного читателя, поэтому в содержании курсов наряду с классическими произведениями, литературой XIX–XX вв. широко представлены современные произведения.

*2 этап (7–8 классы)*

Этап развития литературного курса. На этом этапе происходит расширение системы ключевых теоретико-историко-литературных понятий, призванных стать основой для складывающихся у школьника эстетических и нравственных ценностей.

*3 этап (9 класс)*

Этап целенаправленного формирования представления о традициях русской литературы, о её важнейших произведениях, достижениях и художественных открытиях, о её философских прозрениях. Различные подходы к интерпретации литературных произведений даны на примерах наиболее значительных литературно-критических работ. Организуется самостоятельная работа с литературными ресурсами Интернета.

В каждом классе затронута одна из ведущих тем (проблем): в 5 классе – «Художественный вымысел, событие и сюжет»; в 6 классе – «От истоков литературы – к литературным жанрам»; в 7 классе – «Литература и действительность»; в 8 классе – «Литература в поисках героя»; в 9 классе – «Личность – история – судьба. Личностный характер художественного творчества».

По результатам анализа выявлены следующие соответствия/несоответствия разделов УМК под редакцией Ланина Б. А. ФРП:

1. «Мифы Древней Греции»: раздел частично соответствует ФРП по учебному предмету литература за 5 класс, включены не все мифы, необходимые для изучения по ФГОС ООО.
2. «Устное народное творчество»: данный раздел соответствует ФРП по учебному предмету литература за 5 класс.
3. «Литература первой половины XIX века»: раздел соответствует ФРП по учебному предмету литература за 5 класс.
4. «Литература второй половины XIX века»: раздел отсутствует в УМК Ланина Б. А. 5 класса.
5. «Литература XIX–XX веков»: раздел отсутствует в УМК Ланина Б. А. 5 класса.
6. «Литература XX–XXI веков»: раздел отсутствует в УМК Ланина Б. А. 5 класса.
7. «Литература народов Российской Федерации»: раздел отсутствует в УМК Ланина Б. А. 5 класса.

### **УМК по учебному предмету «Литература» под ред. В. Ф. Чертова**

УМК по литературе под редакцией В.Ф. Чертова реализует деятельностный подход в обучении и задачу последовательного формирования у учащихся читательских умений и навыков филологического анализа художественного текста. УМК ориентирован на

современный уровень развития литературоведения, при этом учитываются возрастные особенности учащихся и задачи общеобразовательной школы.

Отбор произведений осуществлен с учетом необходимости преодолеть перегруженность вообще и перегруженность «тяжелыми» произведениями в частности. Выбор форм работы с текстами направлен на приобретение жизненного знания, опыта общения, практическое освоение произведения, внимание к деталям, выявляющим систему авторских намерений.

Особенностью УМК под редакцией В.Ф. Чертова является включение специальных разделов («практикумы»), которые предполагают практическое освоение сложных теоретико-литературных понятий и овладение навыками филологического анализа художественного текста.

Сопоставительный анализ ФРП учебного курса «Литература» и УМК под редакцией В.Ф. Чертова позволил установить преобладающее соответствие ФРП.

Однако наблюдаются следующие несоответствия ФРП:

1. В УМК 5 класса не включены следующие произведения: мифы народов России, стихотворение «Школьник», поэма «Мороз, Красный Нос» Н. А. Некрасова и др.;

2. Ряд произведений перенесен в другой класс обучения (например, повесть «Алые паруса» А. Грин в УМК под редакцией В. Ф. Чертова включена в содержание 5 класса, в Примерной рабочей программе – 7 класса).

#### **УМК по учебному предмету «Литература» под ред. Т. Ф. Курдюмова**

Анализ УМК под редакцией Т.Ф. Курдюмовой (изд-во «Дрофа») учебного предмета «Литература» ООО на предмет его соответствия ФРП ООО предмета «Литература» показал следующие результаты:

1. Во все учебники УМК под редакцией Т.Ф. Курдюмовой (с 5 по 9 класс) входит учебник-хрестоматия в двух частях, что, несомненно, упрощает поиск необходимых художественных произведений для изучения обучающимися.

2. В УМК под ред. Т. Ф. Курдюмовой за 5 класс соответствуют ФРП разделы «Мифы народов мира», «Фольклор».

3. В 5 классе есть несоответствие содержанию ФРП, отсутствуют следующие разделы:

1) «Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков», указанный в Примерной программе;

2) «Произведения приключенческого жанра отечественных писателей»;

3) «Литература народов Российской Федерации».

#### **Анализ УМК по учебному предмету «Литература»**

**Рыжкова Т. В., Костюхина М. С., Вирина Г. Л. и др. / под ред. Сухих И. Н.**

В ФРП темы и произведения располагаются в хронологическом порядке, в учебниках УМК под редакцией И.Н. Сухих произведения распределены по темам:

5 класс – «Образ мира в фольклоре и литературе»,

6 класс – «Открытие человека»,

7 класс – «Герои и героическое»,

8 класс «Вечные темы в искусстве»,

9 класс – «Литературно-художественные методы и направления».

В Примерной рабочей программе Учебного курса «Литература» отсутствует раздел «Введение», который с 5 по 9 класс является обязательной частью учебника УМК под ред. И.Н. Сухих.

Наблюдаются значительные расхождения последовательности изучения материала. Так, в ФРП раздел «Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» изучается в 5 классе, а в УМК под ред. Сухих И. Н. в классе.

В УМК И.Н. Сухих в 5 классе отсутствуют разделы, которые представлены в ФРП и являются обязательными в соответствии с ФГОС ООО:

«Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух)». Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

«Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору)». Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)», «Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору)». Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

«Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору)». Например, Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Кроме того, рассказ «Бежин луг» И. С. Тургенева в Примерной рабочей программе предусмотрен в 6 классе, а в УМК под ред. Сухих И. Н. – в 5 классе.

#### **УМК по учебному предмету «Литература» под ред. Г.С. Меркина**

В УМК по учебному предмету «Литература» под ред. Г.С. Меркина предложенные для изучения произведения распределены по разделам, эти разделы в целом совпадают с Примерной рабочей программой: «Мифология», «Фольклор» или «Из устного народного творчества», «Из древнерусской литературы» и т.д.

Однако в УМК под ред. Г. С. Меркина произведения в разделах объединены по векам, например, «Из литературы 19 века», а в ФРП выделяются подразделы, например, «Литература первой половины 19 века», «Литература второй половины 19 века».

В УМК под ред. Г. С. Меркина включены произведения, не предусмотренные Примерной рабочей программой: «Петька на даче» Л. Н. Андреева, «Золотой петух» А. И. Куприна, сказ П. П. Бажова «Каменный цветок», но отсутствуют обязательные для изучения рассказы М. М. Зощенко. Важно обратить внимание, что изменен перечень обязательных произведений авторов. Например, из произведений А. С. Грина по примерной программе изучается два произведения («Зелёная лампа» и «Алые паруса»), а по УМК Г. С. Меркина только «Алые паруса», в Примерной рабочей программе предложено не менее трёх произведений А. С. Пушкина в 5 классе, а в УМК Г. С. Меркина обозначены только два.

#### **Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по предметам «Литература», «Родная литература»**

1. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <http://минобрнауки.рф>.
2. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru>.
3. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <http://www.fipi.ru>.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>.
6. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <http://www.researcher.ru>.
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>.

8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>.
9. Государственный реестр примерных основных образовательных программ <http://fgosreestr.ru>.
10. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/>.
11. Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы:
  - Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>.
  - Издательство «Вентана-Граф» <http://www.vgf.ru/>.
  - Издательство «Дрофа» <http://www.drofa.ru/>.
  - Издательство «Мнемозина» <http://www.mnemosina.ru/>.
  - Издательство «Академия» <http://www.academia-moscow.ru/>.
  - Издательство «Владос» <http://www.vlados.ru>.
  - Издательство «Вита-Пресс» <http://www.vita-press.ru>.
  - Издательство «Русское Слово» <http://www.russkoe-slovo.ru/>.
  - Издательство «ООО «Издательский дом «Первое сентября»» <http://eng.1september>.

## **Преподавание учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» в 2023/2024 учебном году»**

Преподавание предметной области «Родной язык и родная литература» в 2023/2024 учебном году на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и федеральной образовательной программой основного общего образования.

При реализации обновлённого ФГОС ООО в 2023/2024 учебном году учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература» включаются в образовательный процесс по заявлениям родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся исходя из возможностей общеобразовательной организации.

В случае продолжения обучения по федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897, изучение учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» является обязательным.

Количество часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Родной язык», составляет 238 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Количество часов, рекомендуемое для изучения учебного предмета «Родная литература», составляет 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю). Рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература» составляются на основе ФРП по учебному предмету «Родной язык» и федеральной рабочей программе по учебному предмету «Родная литература» и «Родная литература» на уровне среднего общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в 10-11 классах.

Рабочие программы по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература» разрабатываются на основе соответствующих федеральных рабочих программ ФОРП СОО.

Изучение родного языка и родной литературы на уровне среднего общего образования в соответствии с обновлённым ФГОС СОО осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при наличии возможностей общеобразовательной организации. При этом согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413, изучение учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» является обязательным.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В программе выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов: «Времена не выбирают», «Человек в круговороте истории» «Тайны русской души»; «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?», «В поисках счастья». В тематические блоки программы рекомендуется включить произведения уральских авторов из хрестоматии «Литература России. Южный Урал» (10-11 классы), разделы которой содержательно перекликаются с обозначенными блоками ФОРП СОО (раздел «Время страха»: «Баллада о Громатухе» К. Скворцова,

«Тридцать пятый и другие годы» Н. Годины; раздел «Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отдален...»: «Ярославна» Л. Татьянической, «В осеннем парке» О. Митяева, «Сон» И. Банникова; раздел «Жалок тот, кто душу потерял»: «Благородство» Л. Татьянической, «Зарок» С. Полякова, «Прости мне, Боже, мою печаль» Н. Ягодинцевой; раздел «Любовь – дитя самой Земли»: «Мысли о любви» Р. Дышаленковой, «Голубь» К. Скворцова, «Язык любви» Н. Годины, «Самая любимая песня» О. Митяева, «Дарить любовь нужней, чем брать...» Л. Кулешовой).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание / Вестник образования России, 2020, № 14. С. 55–63.

2. Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. Новый учебный предмет «Родная литература (русская)»: содержательно-методический аспект примерной программы / Литература в школе, № 5, 2020. С. 59–72.

3. Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения / Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019 (ЕЕИА – 2019), ред. С. В. Иванова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. С. 890–902.

4. Добротина И. Н. «Велик и могуч. О преподавании предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» // Учительская газета. – № 31 от 30 июля 2019 года. – С. 12–13.

5. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/72120010/#ixzz5zgw1Pc24>.