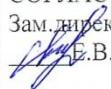


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ГОРОДСКОГО ОКРУГА СНЕЖНОЕ»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол от 26.08.2024 №1  Руководитель ШМО  Т.П.Жукова	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Е.В.Свистун  «26»08 2024	УТВЕРЖДАЮ  Директор Г.О.СНЕЖНОЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5 Г.О.СНЕЖНОЕ» Иванисниченко Приказ от 26.08.2024 №114
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету Музыка**  
для обучающихся начального общего образования

Составитель:  
Аникина Т.Ю.

г.Снежное, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Основная **цель** программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие **задачи** обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Программа рассчитана на 1 час в неделю:

1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

- патриотического воспитания;
- гражданского воспитания;
- духовно-нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- ценности научного познания;
- физического воспитания;
- трудового воспитания;
- экологического воспитания;
- адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка; сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства; обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях; выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля; выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования. Базовые исследовательские действия: следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования. Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

## 1 класс

№п/ п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»(6ч)</b>				
1	Край, в котором ты живешь			
2	Русский фольклор			
3	Русские народные музыкальные инструменты			
4	Сказки, мифы и легенды			
5	Фольклор народов России			
6	Народные праздники			
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»(7ч)</b>				
7	Композиторы – детям			
8	Оркестр			
9	Музыкальные инструменты. Флейта			
10	Вокальная музыка			
11	Инструментальная музыка			
12	Русские композиторы-классики			
13	Европейские композиторы-классики			
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»(4ч)</b>				
14	Музыкальные пейзажи			
15	Музыкальные портреты			
16	Танцы, игры и веселье			
17	Какой же праздник без музыки?			
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»(5ч)</b>				
18	Певец своего народа			
19	Музыка стран ближнего зарубежья			
20	Музыка стран ближнего зарубежья			
21	Музыка стран дальнего зарубежья			
22	Музыка стран дальнего зарубежья			
<b>Модуль 5. «Духовная музыка»(2ч)</b>				
23	Звучание храма			
24	Религиозные праздники			
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»(4ч)</b>				
25	Край, в котором ты живёшь.			
26	Театр оперы и балета			
27	Балет. Хореография – искусство танца			
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»(3ч)</b>				
29	Современные обработки классической музыки			
30	Современные обработки классической музыки			
31	Электронные музыкальные инструменты			
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»(2ч)</b>				
32	Весь мир звучит			
33	Песня			

## 2 – А класс

№п/ п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примеча ние
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»(7ч)</b>				
<b>1</b>	Край, в котором ты живешь			
<b>2</b>	Русский фольклор			
<b>3</b>	Русские народные музыкальные инструменты			
<b>4</b>	Сказки, мифы и легенды			
<b>5</b>	Народные праздники			
<b>6</b>	Фольклор народов России			
<b>7</b>	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов			
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»(8ч)</b>				
<b>8</b>	Русские композиторы-классики			
<b>9</b>	Европейские композиторы-классики			
<b>10</b>	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель			
<b>11</b>	Вокальная музыка			
<b>12</b>	Программная музыка			
<b>13</b>	Симфоническая музыка			
<b>14</b>	Мастерство исполнителя			
<b>15</b>	Инструментальная музыка			
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»(2ч)</b>				
<b>16</b>	Главный музыкальный символ			
<b>17</b>	Красота и вдохновение			
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»(2ч)</b>				
<b>18</b>	Диалог культур			
<b>19</b>	Диалог культур			
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»(3ч)</b>				
<b>20</b>	Инструментальная музыка в церкви			
<b>21</b>	Искусство Русской православной церкви			
<b>22</b>	Религиозные праздники			
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»(8ч)</b>				
<b>23</b>	Музыкальная сказка на сцене, на экране			
<b>24</b>	Музыкальная сказка на сцене, на экране			
<b>25</b>	Театр оперы и балета			
<b>26</b>	Балет. Хореография – искусство танца			
<b>27</b>	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
<b>28</b>	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
<b>29</b>	Сюжет музыкального спектакля			
<b>30</b>	Оперетта, мюзикл			

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»(4ч)**

<b>31</b>	Современные обработки классической музыки			
<b>32</b>	Джаз			
<b>33</b>	Исполнители современной музыки			
<b>34</b>	Электронные музыкальные инструменты			

## 2 – Б класс

№п/ п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примеча ние
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»(7ч)</b>				
<b>1</b>	Край, в котором ты живешь			
<b>2</b>	Русский фольклор			
<b>3</b>	Русские народные музыкальные инструменты			
<b>4</b>	Сказки, мифы и легенды			
<b>5</b>	Народные праздники			
<b>6</b>	Фольклор народов России			
<b>7</b>	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов			
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»(8ч)</b>				
<b>8</b>	Русские композиторы-классики			
<b>9</b>	Европейские композиторы-классики			
<b>10</b>	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель			
<b>11</b>	Вокальная музыка			
<b>12</b>	Программная музыка			
<b>13</b>	Симфоническая музыка			
<b>14</b>	Мастерство исполнителя			
<b>15</b>	Инструментальная музыка			
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»(2ч)</b>				
<b>16</b>	Главный музыкальный символ			
<b>17</b>	Красота и вдохновение			
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»(2ч)</b>				
<b>18</b>	Диалог культур			
<b>19</b>	Диалог культур			
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»(3ч)</b>				
<b>20</b>	Инструментальная музыка в церкви			
<b>21</b>	Искусство Русской православной церкви			
<b>22</b>	Религиозные праздники			
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»(8ч)</b>				
<b>23</b>	Музыкальная сказка на сцене, на экране			
<b>24</b>	Музыкальная сказка на сцене, на экране			
<b>25</b>	Театр оперы и балета			
<b>26</b>	Балет. Хореография – искусство танца			
<b>27</b>	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
<b>28</b>	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
<b>29</b>	Сюжет музыкального спектакля			
<b>30</b>	Оперетта, мюзикл			

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»(4ч)**

<b>31</b>	Современные обработки классической музыки			
<b>32</b>	Джаз			
<b>33</b>	Исполнители современной музыки			
<b>34</b>	Электронные музыкальные инструменты			

### 3 класс

№п/ п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примеча ние
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»(6ч)</b>				
<b>1</b>	Край, в котором ты живешь			
<b>2</b>	Русский фольклор			
<b>3</b>	Русские народные музыкальные инструменты			
<b>4</b>	Жанры музыкального фольклора			
<b>5</b>	Фольклор народов России			
<b>6</b>	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов			
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»(8ч)</b>				
<b>7</b>	Композитор – исполнитель – слушатель			
<b>8</b>	Композиторы – детям			
<b>9</b>	Музыкальные инструменты. Фортепиано			
<b>10</b>	Вокальная музыка			
<b>11</b>	Инструментальная музыка			
<b>12</b>	Русские композиторы - классики			
<b>13</b>	Европейские композиторы-классики			
<b>14</b>	Мастерство исполнителя			
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»(3ч)</b>				
<b>15</b>	Музыкальные пейзажи			
<b>16</b>	Танцы, игры и веселье			
<b>17</b>	Музыка на войне, музыка о войне			
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»(4ч)</b>				
<b>18</b>	Диалог культур			
<b>19</b>	Диалог культур			
<b>20</b>	Диалог культур			
<b>21</b>	Диалог культур			
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»(2ч)</b>				
<b>22</b>	Религиозные праздники			
<b>23</b>	Религиозные праздники			
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»(5ч)</b>				
<b>24</b>	Патриотическая и народная тема в театре и кино			
<b>25</b>	Патриотическая и народная тема в театре и кино			
<b>26</b>	Сюжет музыкального спектакля			
<b>27</b>	Сюжет музыкального спектакля			
<b>28</b>	Кто создаёт музыкальный спектакль?			
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»(4ч)</b>				
<b>29</b>	Исполнители современной музыки			
<b>30</b>	Исполнители современной музыки			
<b>31</b>	Джаз			
<b>32</b>	Электронные музыкальные инструменты			

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»(2ч)**

<b>33</b>	Интонация			
<b>34</b>	Ритм			

## 4-А класс

№п /п	Тема урока	Дата план	Дата план	Примеча ние
----------	------------	--------------	--------------	----------------

### Модуль № 1 «Народная музыка России»(7ч)

1	Край, в котором ты живешь			
2	Первые артисты, народный театр			
3	Русские народные музыкальные инструменты			
4	Жанры музыкального фольклора			
5	Фольклор народов России			
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов			
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов			

### Модуль № 2 «Классическая музыка»(9ч)

8	Композиторы – детям			
9	Оркестр			
10	Вокальная музыка			
11	Инструментальная музыка			
12	Программная музыка			
13	Симфоническая музыка			
14	Русские композиторы - классики			
15	Европейские композиторы-классики			
16	Мастерство исполнителя			

### Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»(1ч)

17	Искусство времени			
----	-------------------	--	--	--

### Модуль №4 «Музыка народов мира»(4ч)

18	Музыка стран ближнего зарубежья			
19	Музыка стран ближнего зарубежья			
20	Музыка стран дальнего зарубежья			
21	Музыка стран дальнего зарубежья			

### Модуль № 5 «Духовная музыка»(1ч)

22	Религиозные праздники			
----	-----------------------	--	--	--

### Модуль № 6 «Музыка театра и кино»(7ч)

23	Музыкальная сказка на сцене, на экране			
24	Театр оперы и балета			
25	Балет. Хореография – искусство танца			
26	Балет. Хореография – искусство танца			
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино			

### Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»(2ч)

30	Современные обработки классической музыки			
31	Джаз			

### Модуль № 8 «Музыкальная грамота»(2ч)

32	Интонация			
33	Музыкальный язык			
34	Музыкальный язык			

## 4 -Б класс

№п /п	Тема урока	Дата план	Дата план	Примеча ние
----------	------------	--------------	--------------	----------------

### Модуль № 1 «Народная музыка России»(7ч)

1	Край, в котором ты живешь			
2	Первые артисты, народный театр			
3	Русские народные музыкальные инструменты			
4	Жанры музыкального фольклора			
5	Фольклор народов России			
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов			
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов			

### Модуль № 2 «Классическая музыка»(9ч)

8	Композиторы – детям			
9	Оркестр			
10	Вокальная музыка			
11	Инструментальная музыка			
12	Программная музыка			
13	Симфоническая музыка			
14	Русские композиторы - классики			
15	Европейские композиторы-классики			
16	Мастерство исполнителя			

### Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»(1ч)

17	Искусство времени			
----	-------------------	--	--	--

### Модуль №4 «Музыка народов мира»(4ч)

18	Музыка стран ближнего зарубежья			
19	Музыка стран ближнего зарубежья			
20	Музыка стран дальнего зарубежья			
21	Музыка стран дальнего зарубежья			

### Модуль № 5 «Духовная музыка»(1ч)

22	Религиозные праздники			
----	-----------------------	--	--	--

### Модуль № 6 «Музыка театра и кино»(7ч)

23	Музыкальная сказка на сцене, на экране			
24	Театр оперы и балета			
25	Балет. Хореография – искусство танца			
26	Балет. Хореография – искусство танца			
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля			
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино			

### Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»(2ч)

30	Современные обработки классической музыки			
31	Джаз			

### Модуль № 8 «Музыкальная грамота»(2ч)

32	Интонация			
33	Музыкальный язык			
34	Музыкальный язык			

Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью  
108 (сто восемь  
шесть)

Директор ГБОУ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5  
О. СНЕЖНОЕ»  
Э. Д. Колисниченко

